

2. Id. 852.5

কঙ্কুত-স্বাক্ষর



মহর্ষি বাগ্‌মীকি

প্রণীত

শ্রীহরিমোহন গুপ্ত কর্তৃক

বাক্সালা ভাষায় রচিত



কলিকাতা

বেলাঙ্ক যন্ত্রে মুদ্রিত

১৭৭৬ শক

মধিতির অস্থি ছিল বজ্রসার ময় ।
 যাহাতে হইল জয় নৈভ্য কুল চয় ॥ ১
 রাজা দুর্যোধন তাঁর যন্ত্রী কর্ণ বীর ।
 পায়ণ সমান ছিল দৌহার শরীর ॥ ২
 মন্দোদরী মময়ন্ত্রী রূপন কুমারী ।
 রমণীর শিরোমণি আর যত নারী ॥ ৩
 চন্দ্র বংশ সূর্য্য বংশ ঘনু বংশ আর ।
 ক্রমে ক্রমে কালক্রমে হইল সংহার ॥ ৪
 কোথা সে বিস্তর রূপ কোথা সে শরীর ।
 অমল কমল মল গত যেন নীর ॥ ৫
 তিস্ত কবি কালিদাস কৃষ্ণ হৈপায়ন ।
 জয়দেব জীহর্ষ বাম্বীকি ভূপোদন ॥ ৬
 ভারত ভুলসী সুরদাস অস্ত কবি ।
 চিত্ত পটে নিত্য দেখি যাহাদের ছবি ॥ ৭
 অক্ষয় অব্যয় রূপ সবার গোচর ।
 অনুক্ষণ অসংখ্য জনের সহচর ॥ ৮

জগদীশ্বরায় নমঃ ।

পরম সুহৃদ্বর প্রীযুক্ত দুর্গাচরণ গুপ্ত মহাশয়
নিকরগুণাকরেষু ।

বিহিত সম্বোধন পুরঃসর নিবেদনমিদং ।
কতিপয় বৎসর অতীত হইল আমি এই কা-
ব্যের ষোড়শ সর্গ মাত্র অনুবাদ করিয়া কান্ত
হিলাম, কারণ আমার একপ ভরসা ছিল
না, যে এ গ্রন্থ মুদ্রিত করিতে পারিব । কিন্তু
মহাশয়ের সমীপে মহাশয় প্রাপ্ত হইয়া ও
বন্ধু বিশেষের অনুরোধ প্রযুক্ত অনেক বিবে-
চনা পূর্বক সমুদয় গ্রন্থ রচনা করিলাম । আ-
মার একপ অভিলাষ হয়, যে ইহা মুদ্রিত করণ
পূর্বক সাধারণের নয়ন গোচর করি, আপনি
আমার পরমাত্মীয় এবং বিজ্ঞ রসজ্ঞ বিদ্যানু-
রাগী বটেন, অতএব আপনার প্রতি এ
বিষয়ের সম্পূর্ণ ভারাপন করিলাম ইতি ।

১ আষাঢ় ১৭৭৪

শ্রীহরিমোহন গুপ্ত ।

বিজ্ঞাপন

বাঙ্গালা ভাষার সংকাব্যের অসংখ্য ঐ-
 যুক্ত দেশহিতৈষি বিদ্যোৎসাহি মহাশয়েরা
 অনুবাদ করিয়া থাকেন; অতএব তদ্বিষয়ে নি-
 তান্তি এরোজন বোধে এবং কোন কোন বি-
 চক্ষণ বন্ধুর অনুরোধে বাল্মীকি রামায়ণের
 অনুবাদ করিতে প্রবৃত্ত হওয়া গিয়াছিল, কা-
 রণ এই গ্রন্থের প্রতি আমার অত্যন্ত অনুরাগ
 এবং ইহার তুল্য উৎকৃষ্ট কাব্য প্রায় দ্বিতীয়
 দৃষ্ট হয় না, কিন্তু পশ্চাৎ এইরূপ বিবেচনা
 করিয়া আপাততঃ কিয়ৎকালের নিমিত্তে নি-
 রস্ত হওয়াগেল।

আমো সমুদয় জীবন যাপন ব্যতিরিক্ত এ-
 নত বৃহদ্রথের অনুবাদ সমাপ্ত হইবে না;
 দ্বিতীয়তঃ তাহা সম্পন্ন হইলেও মুদ্রাকরের
 নিমিত্তে মুদ্রা ব্যয় করা সহজ নহে, তৃতীয়তঃ
 তাহা মুদ্রিত হইলেও ব্যয়োপযুক্ত পুস্তকের
 মূল্য নির্ধারণ করিলে সর্ব সাধারণের পরিপ্-

হীত হইবে না। এরূপ বহুবিধ বিচার পূ-
রূপক এই হিঁস করা গেল, যে বাল্মীকি এত
কোন কুজ কাব্য প্রথমতঃ সাধারণে প্রচার
করা যায়, তদ্বারা এ বিষয়ে লোকের বাহুল্য
অনুরাগ তাহার পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যাইবে।

মহর্ষি বাল্মীকি যে সকল গ্রন্থ প্রণয়ন
করেন তন্মধ্যে রামায়ণ অতি প্রশস্ত। এই উৎ-
কৃষ্ট আদি কাব্য ব্যতিরিক্ত তিনি অল্পত-
রামায়ণ এবং যোগবাণীত এই দুই গ্রন্থ
রচনা করেন; তন্মধ্যে অল্পতরামায়ণকে কা-
ব্যের মধ্যে প্রধান করা যায়, অতএব তাহার
বিবরণ পশ্চাৎ লেখা গেল।

এই গ্রন্থ সপ্তবিংশতি সর্গে বিভক্ত এবং
ইহাতে এক সহস্র শ্লোক আছে। বেদান্ত
দর্শনে ব্রহ্মের আখ্যান্য বর্ণন করেন, মীমাং-
সা দর্শনে কর্মের এবং সাংখ্য দর্শনে প্রকৃতির
আখ্যান্য বর্ণিত হইয়াছে, হনুমান্ রামচন্দ্র
সংবাদ পাঠে ইহা সবগত হইবেন, অতএব

এ গ্রন্থ দীপ্তা সাহিত্যসুচক। ইহার রচ-
নার রীতি দৃষ্টি করিয়া একপ প্রতীতি হয় যে
অসিদ্ধ রামায়ণ এবং এই গ্রন্থ এক লেখনীর
মুখ হইতে বিনির্গত হইয়াছে, যদি ও কোন
প্রকারে তাহার সহিত এ গ্রন্থের তুলনা হই-
তে পারে না তথাচ অনেক অংশে সাদৃশ্য
দেখিতে পাই, যথা গুহ্যারম্ভে বাল্মীকি মুনি-
কৈ নমস্কার * এবং ফল ক্রান্তি ও দীর্ঘ ছন্দ
কবিতায় সর্গ সমাপন ইত্যাদি † ।

এ গ্রন্থে রূপক দৃষ্টান্ত অতি বিরল, এবং
ছন্দের বৈচিত্র্য অথবা রচনার চাতুর্য কিছুমাত্র
নাই, তদ্বারা ইহার প্রাচীনত্বের প্রতি বিলক্ষণ

* নমস্কৃতৈ মুনিশায় ঐযুতায় তপস্বিনে।

শান্তায় বীতরাগায় বায়্মীকায় মহাত্মনে ॥

১ সর্গে ২ শ্লোকঃ ॥

পঠনু দ্বিজোবাগধিপত্নীয়াৎ

কৃত্বান্নয়োভূমিপতিত্নীয়াৎ।

বলিগ্জমঃ পণ্যফলত্নীয়াৎ

শূন্যন হি শূদ্রোহি মতত্নীয়াৎ ॥

প্রথমসর্গসমাপ্তঃ।

প্রতিতি আছে, ইহাতে যে কিছু বীরসংবর্ণনা
 আছে তাহা সুসঙ্গত নহে একারণে আশি কো-
 ডশ সর্গ মাত্র অনুবাদ করিয়া ফেলা হইল,
 পরে আমার পরম রক্ষু সুকবি শ্রীযুত বাবু দ্বার-
 কানথ রায়ের পরামর্শে সম্পূর্ণ গ্রন্থের তাবা-
 স্তুর করিলাম, কলে অন্ততঃ আমার উৎকৃষ্ট
 কাব্যের মধ্যে পরিগণিত হইতে পারে না।

অন্যত্রণীত এই পুস্তক এই গ্রন্থের
 অবিকল অনুবাদ নহে, পাঠকদিগের ম-
 নোরঞ্জন কারণে রূপবর্ণন প্রভৃতি বাহুল্য
 করা গিয়াছে এবং স্থানে২ বীরস অংশ সকল
 পরিত্যক্ত হইয়াছে। এদেশের অবলাবলির
 পাঠোপযোগী গ্রন্থ প্রায় দৃষ্ট হয় না, একারণে
 তাহাদিগের উপকার ইহাতে উদ্দেশ্য হই-
 য়াছে, কলে সর্বসাধারণে পরিগৃহীত হইলে
 অবশিষ্ট ঋণও সকলও মুদ্রিত করা যাইবে।
 এইক্ষেণে কৃতজ্ঞতা পূর্বক প্রকাশ করিতেছি
 যে আমার পরমাত্মীয় শ্রীযুত বাবু দুর্গাচরণ
 গুপ্তের সম্পূর্ণ সাহায্যে ইহা মুদ্রিত হইল।

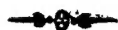
এই গ্রন্থ মধ্যে মুদ্রাকর এখানে যে সকল
অশুদ্ধ হইরাছে, তাহা সংশোধন পূর্বক শেষ
পত্রে প্রকাশ করান্নে।

আমার অথবা গ্রন্থ প্রকাশকের অনুমতি
ভিন্ন যে কেহ এই পুস্তক মুদ্রিত করিবে, সে
এই ব্যবহার নির্ভরক প্রচলিত ব্যবস্থানুসারে
রাজ-দ্বারে দণ্ডভাগী হইবে।

২৯ আষাঢ় ১৭৭৪ শ্রীহরিশোহন গুপ্ত ।



অদ্ভুত রাঘায়ণ ।



রাম বন্দনা ।

নীরস পরশ মণি তাহে কি ঘটন

মহামণি রঘুমণি ব্রহ্ম সনাতন ॥

দশরথ সীমন্তিনী, ধরনীতে ধন্যা তিনি,

শুক্লিকা স্বরূপ তাঁর তনু আয়তন ।

চিত্রকূট ধরাধরে, পেটিকার রূপ ধরে,

পাছে সে রতন হয় ভূতলে পতন ॥

কপে গুণে প্রশংসিতা, কনক বরনী সীতা

হৃদয় ভূষণ তাঁর সে নীলরতন ॥ ধ্রুঃ ॥

শ্রীরামচন্দ্রায় নমঃ, পরম পুরুষোত্তম,

সত্ত্বরজঃ তমোগুণধর ।

বিশ্বনার বিশ্বাধার, নিৰ্ব্বিকার নিৰ্ব্বিহার;

তুমি পূর্ণ ব্রহ্ম পরাৎপর ॥ ১

প্রণব শরীর তব, চারি বেদ পরাভব,
কত কব আমি হীন মতি ।

জীবের জীবন দাতা, তুমি হরি হর ধাতা,
জানকী জীবন রঘুপতি ॥ ২

নিরাময় নিরঞ্জন, ভব ভয় বিভঞ্জন,
শমন দমন বিধি বাণী ।

অস্তুরাশ্রা অগোচর, ব্যাপ্ত বিশ্ব চরাচর,
এক মাত্র অদ্বিতীয় জানি ॥ ৩

তোমার শাসন ভয়ে, বার তিথি তারা চয়ে,
নিয়মে ভ্রমণ তারা করে ।

সুধাকরে সুধাকরে, জলধরে জলধরে,
চাক্রপ্রভাকরে প্রভাকরে ॥ ৪

কেহ কয় তেজোময়, তাহা নয় তাহা নয়,
কেহ বলে তুমি নিরাকার ।

ভবসিন্ধু পার হেতু, সাকার সাধনা সেতু,
সাধকে করিতে উপকার ॥ ৫ ॥

যে যা ভাবে তাহে কিবা, আমি ভাবি নিশি দিবা,
নব নীল নীরদ বরণ ।

তরুণ অরুণ বর, রাহুভয়ে হিমকর,
 আসি লয় চরণে শরণ ॥৬
 বদন অমিয়াধার, রদন মুকুতাহার,
 মদন মোহন বেশ ধারী ।
 খঞ্জন গঞ্জন আঁখি, নাশা জিনি শুক পাখি,
 অধর তরুণ তিমিরারি ॥৭
 চারু জটাজুট ধর; যেন কাল বিষধর,
 বামভাগে জানকী সুন্দরী ।
 দক্ষিণে লক্ষ্মণবীর, অনন্ত রূপেতে ধীর,
 সহস্র ফণায় ছত্র ধরি ॥৮
 স্বভাবতঃ সুবিমল, চিদাকার সুনিশ্চল,
 মায়া শক্তি পুভাবে সেকরূপ ।
 যথা সর্ব রোচরে, দর্পণে অর্পণ করে,
 অবিকল অবয়ব রূপ ॥৯
 জয় জয় জনার্দন, দশানন বিনাশন,
 দাশরথি চাহ দীনহীনে ।
 কাতরে করুণা কর, তুমি হে করুণাকর;
 অপবাধ ক্ষমা কর ক্ষীণে ॥১০

মনে ভাবি তব রূপ, রামায়ণ অপরূপ,

রচিত্তে বাসনা বড় মনে ।

শুন নিজ গুণ গান, হৃদ করি অধিষ্ঠান,

ধরণী দুহিতা সীতা সনে ॥১১॥

কি জানি কেমন হবে, যশঃ কি কলঙ্ক হবে,

এই ভয়ে বিষম চিন্তিত ।

নাহিক আমার শক্তি, ভরসা কেবল ভক্তি,

কবি সেন গুপ্ত বিরচিত ॥১২



প্রহারভূ. ১

সীতারামের মাহাত্ম্য ।



নমো নারায়ণ নর নরোত্তম আর ।
সারদার চরণ কমলে নমস্কার ॥ ১
অতঃপর জয় শাস্ত্র মুনির বচন ।
অর্থাৎ সংসার জয় ভব বিমোচন ॥ ২
শ্রীমান্ তপস্বী শাস্ত্রমতি বীতরাগ ।
ঋষিগণ প্রধান বাল্মীকি মহাভাগ ॥ ৩
মহাত্মা ভেজস্বী আর বিহীন বিকার ।
ভাঁহার চরণে আমি করি নমস্কার ॥ ৪
রামচন্দ্র রামভদ্র কমল আসন ।
রঘুকুল চুড়ামণি জানকী জীবন ॥ ৫
ত্রিলোকে পুলক প্রদ প্রভু লোকনাথ ।
ভাঁর পাদপদ্মদলে করি প্রণিপাত ॥ ৬
রঘু বংশ অবতংশ রাঘব শ্রীরাম ।
কৌশল্যা সন্তোষবৃদ্ধি কারী গুণরাম ॥ ৭

দাশরথি দশানন বিনাশ কারণ ।
 শ্বেত শতদল সম সুন্দর নয়ন ॥ ৮
 তমসা নদীর তীরে সুখে নিবসতি ।
 নিয়ত তপস্যা গুরু শূচি শান্তমতি ॥ ৯
 বাক্যের প্রথম স্থান ঋষির প্রধান ।
 বিখ্যাত বাল্মীকি বহু গুণের নিধান ॥ ১০
 তাঁর প্রিয় শিষ্য ভরদ্বাজ ঋষিবর ।
 জিজ্ঞাসা করিল করি কৃতাঞ্জলি কর ॥ ১১
 শতকোটি শ্লোক মহাকাব্য রামায়ণ ।
 তোমার রচিত ইহা খ্যাত ত্রিভুবন ॥ ১২
 ব্রহ্মলোকে ঋষিগণ পিতৃগণ সহ ।
 প্রজাপতি শ্রবণ করেন অহরহ ॥ ১৩
 পৃথিবীতে এই রামায়ণ সুললিত ।
 শ্লোক পঞ্চবিংশতি সহস্র পরিমিত ॥ ১৪
 সবিশেষ শ্রবণ করেছি সে সকল ।
 কবিতা কদম্ব সুধাধার অবিকল ॥ ১৫
 শতকোটি শ্লোক দ্বারা বিপুল বিস্তার ।
 রামায়ণ সিদ্ধু সম সীমা নাহি তার ॥ ১৬

কোনরূপে প্রাপ্য ইহা নহে এই স্থানে ।
 ভুলোকে এমন লোক নাহি কেহ জানে ॥ ১৭
 তাহাতে লিখিত যাহা রামের চরিত ।
 কৃপাকরি মহামুনি বলহ ত্বরিত ॥ ১৮
 কবীশ্বর বাল্মী কি বিখ্যাত ত্রিভুবন ।
 ভারদ্বাজ বাক্য তেঁহ করিয়া শ্রবণ ॥ ১৯
 শতকোটি শ্লোকময় কাব্য সমুদয় ।
 স্মরণ করণ মাত্র হৃদয়ে উদয় ॥ ২০
 ধনা যোগবল অন্য কিবুঝিবে তায় ।
 মনে কৈলা হস্তস্থিত আমলক প্রায় ॥ ২১
 ওম শব্দ উচ্চারণ করি ঋষিবর ।
 ভারদ্বাজ শিষ্যবাক্যে দিলেন উত্তর ॥ ২২
 মাধু ভারদ্বাজ তুমি হও চিরঞ্জীব ।
 সে সকল বিশেষিয়া তোমাতে বলিব ॥ ২৩
 শতকোটি শ্লোকময় সমুদ্র স্বরূপ ।
 রামায়ণে রামের চরিত্র অপরূপ ॥ ২৪
 শ্লোক চতুর্বিংশতি সহস্র মনোহর ।
 নরলোকে করে যার অতি সমাদর ॥ ২৫

সীতার মাহাত্ম্য তাহে নাহিক বর্ণন ।
 শ্রীরাম চরিত্র মার করহ শ্রবণ ॥ ২৬
 ব্রহ্মার গৃহেতে ইহা আছে গোপন ।
 সবিশেষ বলি তবে শুন তপোধন ॥ ২৭
 জানকী প্রকৃতিরূপা ব্রহ্মসনাতনী ।
 আদিভূতা সর্বসিদ্ধি কারণ আপনি ॥ ২৮
 তপঃ জপ স্বর্গ হেতু সর্বত্র ব্যাপিনী ।
 ঐশ্বর্যশানির হন ঐশ্বর্য কপিণী ॥ ২৯
 ভগবতী ভীমরূপা ভব বিমোচন ।
 ভুলোকে পুলক প্রদা বিধির বচন ॥ ৩০
 যেকালে ধর্মের হানি বহু উপদ্রব ।
 সেই সেই কালে হন প্রকৃতি উদ্ভব ॥ ৩১
 রাম জ্যোতির্ময়ব্রহ্ম পরম পূমান্ ।
 সীতারাম অবিশেষ শুন মতিমান্ ॥ ৩২
 রাম সীতারূপ সীতা রামরূপা বটে ।
 উভয়ে অভেদ ফলে পণ্ডিত নিকটে ॥ ৩৩
 বুদ্ধিমান্ জনে দেখি বিজ্ঞান লোচনে ।
 অবশ্য পারক হন সংসার মোচনে ॥ ৩৪

সীতারামের মাহাত্ম্য ।

জ্ঞানময় আনন্দ স্বরূপ গুণধাম ।
সীতা সহ অহরহ চিস্তনীর রাম ॥ ৩৫
কর বিনা সমুদায় করেন এ হণ ।
ৱরণ নাহিক তব সঙ্কটে গমন ॥ ৩৬
অকর্ণ হইয়া সব শ্রবণ গোচর ।
তচক্ষু তথ্য দৃষ্টি বিশ্ব চরাচর ॥ ৩৭
তিনি বিশ্ববেত্তা কেহ বেত্তা নহে তাঁর ।
পরম পুরুষ হৈছে আশ্রয় আধার ॥ ৩৮
জরিতে জীবের দুঃখ জন্ম দোহাকার ।
নিরাময় নিরঞ্জন বিহীন বিকার ॥ ৩৯
অরূপী জন্মের যেই শরীর ধারণ ।
কেবল জীবের প্রতি করুণা কারণ ॥ ৪০
ব্রাহ্মণেতে এপ্রস্তাব করিলে পঠন ।
সুরগুরু সম তিনি সুপণ্ডিত হন ॥ ৪১
ক্ষত্রিয় রাজত্বভাগী বৈশ্য পুণ্যবান্ ।
শ্রবণ করিলে শূদ্র মহত্বকে পান ॥ ৪২
শ্রীহরিমোহন কহে কমল লোচন ।
ভব ভয় দহ্যাময় করছে মোচন ॥ ৪৩

অম্বরীষ রাজার উপাখ্যান



জানকী জীবন রাম, নব দুর্বাদল শ্যাম,

জনম ইক্ষাকু কুনার্গবে ।

ভারদ্বাজ মহামতি, কর তুমি অবগতি,

বিস্তারিয়া বলিক্রমে তবে ॥ ১

ত্রিভুবন প্রশংসিতা, কণক বরণী সীতা,

জনক দহিতা বেই রূপে ।

অম্বরীষ বিবরণ, সর্ব পাপ নিবারণ,

সমুদায় বলিব স্বরূপে ॥ ২

ভূপতি ত্রিশঙ্কু নাম, শাস্ত্রমতি গুণধাম,

তাহার ললনা চন্দ্রাননী ।

নাম তাঁর পদ্মাবতী, রূপেতে যেমন রতি,

অম্বরীষ রাজার জননী ॥ ৩

হরি পরায়ণ অতি, সদা হরিপদে মতি,

হরি প্রেমে হরিষ অন্তর ।

ধূপ গন্ধ কুলহারে, নানামত উপহারে,

পূজিলেন সহস্র বৎসর ॥ ৪

এক দিন নিশাযোগে, নানা মত সুখভোগে,

শয়ন করিয়া চারুশীলা ।

হেন কালে পীতাম্বর, নব নীল কলেবর,

আসি নিজ রূপ প্রকাশিলা ॥ ৫

রবি শশি নিরধর, শ্রীচরণে শোভাকর,

রতন নুপুর মনোহর ।

নখর নিকর শোভা, নিশাকর করলোভা,

চারু উরু গুরু করীকর ॥ ৬

আঁখি যুগ ইন্দীবর, মুখ কোটি সুধাকর,

খগপতি শ্রুতিযুগ ছলে ।

ললিত ত্রিভঙ্গ রূপ, লাবণ্য সাগর কুপ,

মালতী কৌন্তভ মালা গলে ॥ ৭

অধরে মধুর হাসি, চমকে চন্দ্রনা রাশি,

দমকে দামিনী দ্যুতি দাঁতে ।

কুটিল কটাক্ষ কটু, কালকূট জিনি পটু,

অঙ্গনার জীবন আঘাতে ॥ ৮

কিবা বাহু সুবলিত, কমলিনী চমকিত,

অধরে বিনোদ বেণু ধরে ।

পীত বাস পরিধান, সৌদামিনী ব্যবধান,

জ্ঞান হয় নব জলধরে ॥ ৯

সম্বোধিয়া নারায়ণ, সুমধুর স্বরে কন,

কি বর গ্রহণে ইচ্ছা তব ।

শুনি পদ্মাবতী কয়, সুশীল তনয় হয়,

এই বর দেহিমে কেশব ॥ ১০

নিদ্রাতঙ্কে রূপবতী, হরিষ অন্তর অতি,

পাইয়া অপূর্ব কল হাতে ।

ভক্ষণ করিয়া সুখে, পতি সঙ্গে সকৌতুকে,

রতি ভুঞ্জি উঠিল প্রভাতে ॥ ১১

অমরীষ গুণাকর, তাঁর গর্ভে অতঃপর,

করিলেন জনম গ্রহণ ।

অপকপ রূপ কিবা, নিন্দি নিশাকর নিভা,

কলেবর কাঞ্চন লাঞ্জন ॥ ১২

বহুবিধ সুলক্ষণ, পুঙ্খ করি নিরীক্ষণ,

শান্তমতি ত্রিশকু রাজন ।

হয়ে হরবিত অতি, দরিদ্র দীনের প্রতি,

কুরিলা বিস্তর বিতরণ ॥ ১৩

ত্রিশকুর অন্তঃপর, প্রাপ্তি হলে লোকান্তর,

অম্বরীষ হইলা ভূপতি ।

রাজ্যভার অন্যে দিয়া, আপনি অরণ্যে গিয়া,

করিল তপস্যা ঘোর অতি ॥ ১৪

তপে তুষ্ট হয়ে হরি, পুরন্দর রূপ ধরি,

অম্বরীষ সমীপে আইলা ।

সুমেরু পর্বত বৎ, আরোহণ ঐরাবৎ,

ভূপতিরে কহিতে লাগিলা ॥ ১৫

আমি ইন্দ্রলোকপতি, শুন রাজা শাস্তমতি,

আসিরাছি রক্ষার কারণ ।

নিরখিয়া অম্বরীষ, মনে হুয়ে বিমরিষ,

দেবরাজে করিলা বারণ ॥ ১৬

একি দেখি অসম্ভব, না করি তপস্যা তব,

নাচাহি তোমার স্থানে বর ।

কেন হেতা আগমন, ছলিতে আমার মন,

নিজস্থানে যাহ পুরন্দর ॥ ১৭

গোবিন্দ আমার স্বামী, অন্যে নাহি জানি আমি,

বিনা সেই নব জলধর ।

কৃতাজ্জলি করি বলি, কিকারণ মহাবলী,

আনন্দাশু নিবারণ কর ॥ ১৮

ইহা শুনি নারায়ণ, হয়ে অতি হৃষ্ট মন,

নিজ রূপ করিলা ধারণ ।

শঙ্খ চক্র গদাযুজ, সুশোভিত চারি ভূজ,

নবঘন নিন্দিত বরণ ॥ ১৯

সে রূপ হেরিয়া তাঁর, অস্বরীষ মহাত্মার,

দিব্যজ্ঞান হইল উদয় ।

আপনারে ধন্য মানি, যুড়িয়া যুগল পাণি,

বহু স্তব কৈলা গুণালয় ॥ ২০

জয় জয় নারায়ণ, জগন্নাথ জনাদর্শন,

যদুপতি জনম হরণ ।

তুমি হর তুমি হরি, তুমি দিবা বিভাবরী,

সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কারণ ॥ ২১

কলে তুমি সর্বময়, সর্ব সহ সর্বাশ্রয়,

সর্বত্রে সমান বিরাজিত ।

আনি প্রভু কিবা জানি, পরাভব বিধি বাণী,

কৃপা কর কটাক্ষে কিঞ্চিৎ ॥ ২২

সুবে তুষ্ট হয়েহরি, রাজারে সম্ভাষ করি

কহিলা ভূপতি বর লহ ।

শুনি কন নরপতি, তবপদে যেন মতি,

রহে নিরবধি অহরহ ॥ ২৩

জগৎ বৈষ্ণব হয়, এই কর দয়াময়,

তথাস্তু বলিলা শ্রীনিবাস ।

মম এই সুদর্শন, লহ তুমি নিদর্শন,

পূর্ণ হবে তব অভিলাষ ॥ ২৪

মন মত পেয়ে বর, অম্বরীষ অতঃপর,

অযোধ্যায় প্রবেশ করিলা ।

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় গণ, বৈশ্য শূদ্র অগণন,

স্বীয় কন্মো নিযুক্ত হইলা ॥ ২৫ ॥

নারায়ণ পরায়ণ, সুশীল বৈষ্ণব গণ,

পালন করেন বিধিমত ।

অশ্বমেধ শত শত, বাজপেয় বিশেষতঃ

করিলেন যত কব কত ॥ ২৬ ॥

সার ভাবি পরিণাম, ঘরে ঘরে হরিনাম,

সংকীৰ্ত্তন হয় অনুক্ষণ ।

বহু শস্যে পূর্ণধরা, নাহি রোগ শোক জরা,

কোন উপদ্রব অলক্ষণ ৷২৭৷

অম্বরীষ মহারাজ, সুরেন্দ্রধরণী মাজ,

সুদর্শন দ্বারা সুরক্ষিত ।

গ্রীহরিমোহন কয়, ওহে হরি দয়াময়,

কৃপা কর কটাক্ষে কিঞ্চিৎ ৷২৮৷

শ্রীমতীর উপাখ্যান

অম্বরীষ ভূপ, সুরেন্দ্র স্বরূপ,

যশঃ অকলঙ্ক শশি ।

শ্রীমতী নামিনী, তাঁহার নন্দিনী,

সুলক্ষণা সুকূপসী ৷১৷

চারু চন্দ্রানন, কুরঙ্গ নয়ন,

কণক বীরণী বাল। ।

গমন ঠমকে, দ্বিরদ দমকে,

কটাক্ষ গরল কাল। ৷২৷

অকণ অধর, নিন্দি ধরাধর,

পীন পয়োধর শোভা ।

কটি ক্ষীণ তর, নাভি সরোবর,

বচন অমিয়া লোভা ।৩

কেশ পাশ ঘন, যেন নবঘন,

বিশাল জঘন অতি ।

কুলধনু অনু, শোভে ভুরুধনু,

শ্রুতি যুগ খগপতি ।৪

কিবা বাহুলতা, হেরি সরলতা,

কমলে কণ্টকাবৃত ।

পদ নখ ছাঁদে, চাঁদ পড়ে কাঁদে

কুরঙ্গ কলঙ্ক ধৃত ।৫

বিবাহ সময়, হইল উদয়,

চিন্তা যুক্ত নরপতি ।

জ্ঞান বিশারদ, পরিতও নারদ,

দোঁহে উপনীত তথি ।৬

দেখি নরপতি, করিয়া প্রণতি,

পূজিলেন দুই জনে ।

নারদ তখন, রমণী রতন;

নিরখি ভাবেন মনে ।৭

কাহার তনয়া, নিকৃপম বয়া
 সৌদামিনী জিনি শোভা ।
 থাকিতে অধরে, ইচ্ছা সুধাধরে,
 জগজন মনো লোভা ।৮
 জিজ্ঞাসিলা ভূপে, কহিবে স্বরূপে,
 একে সুলোচনা ধন্যা ।
 নরপতি কন, শুন তপোধন,
 শ্রীমতী আমার কন্যা ।৯
 শূনি মুনি বর, হরিষ অন্তর,
 রাজারে কহিলা তেঁহ ।
 ওহে নরপতি, এই রূপবতী,
 তনয়া আমারে দেহ ।১০
 পৰ্ব্বত সেকূপে, সংগোপনে ভূপে,
 প্রকাশিলা অভিপ্রায় ।
 শূনি নরপতি, সচিস্থিত অতি,
 কিসে হবে সদুপায় ।১১
 পরম উভয়ে, কহিলা সত্যে,
 শন দই তপোধন ।

তোমরা দুজন, পণ্ডিত সুজন,
 করি তাই নিবেদন ।১২
 কন্যার কারণ, দোঁহে আকিঞ্চন,
 করিতেছ অতিশয় ।
 ইথে কি করিব, কারে কন্যা দিব,
 কিবা বিধি মত হয় ।১৩
 রূপের তরণী, বিদ্যুৎ বরণী,
 তনয়া আমার বটে ।
 বরিবে যাহারে, সমর্পিব তারে,
 ইথে যেই রূপ ঘটে ।১৪
 শূনি মুনি দ্বয়, প্রফুল্ল হৃদয়,
 কহিলেন ভূপতিরে ।
 স্বস্থানে এখন, করিব গমন,
 না আসিব আজি কিরে ।১৫
 পরন্তু নারদ, সুখ মোক্ষ প্রদ,
 হরি সন্নিধানে গেলা ।
 যাহার চরণ, করিতে তরণ,
 সংসার সাগরে ভেলা ।১৬

করি প্রণিপাত, যুড়ি দুই হাত,
 নিবেদিল। ঋষিবর,
 হেনাথ দেবেশ, দেব জ্বীকেশ,
 যদি অবধান কর ॥১৭
 যিনি বিশ্বময়, রূপদৃশ্য নর,
 তাঁর কিবা অগোচর ।

মনে মনে হাসি, নারদে সন্তাষি,
 জিজ্ঞাসিলা তার পর ॥১৮
 কহ বিবরণ, কিসের কারণ,
 হেতা আগমন তব ।

নারদ তাপস পরম সরস,
 কহিলা মরম সব ॥ ১৯

তব ভক্ত অতি, সুশীল সুমতি,
 অস্বরীষ গুণালয় ।

শ্রীমতী নামিনী, জিনি সৌদামিনী,
 তাঁহার তনয়া হয় ॥২০
 বদন কমল, চাঁদ নিরমল,
 রদনে মুকুতা হারে ।

বাসনা সর্বত, আমিও পৰ্বত,
 বিবাহ করিতে তারে ॥২১
 কহিলেন ভূপ, যাহাকে সুৰূপ,
 নিরখি নৃপতি বাল্য ।
 আপন ইচ্ছায়, করিযা যাহাও,
 প্রদান করিবে মালা ॥২২
 সেই হবে স্বামি, এই পণ আমি,
 করিলাম অতঃপর ।
 তোমরা দুজন, যাহার এখন,
 উচিত বিধান কর ॥২৩
 ওহে শ্রীনিবাস, মম অভিনাব,
 কর তুমি সঙ্গপূরণ ।
 পৰ্বতের মুখ, যেন বলি মুখ
 মুখ হয় একারণ ॥২৪
 কেবল শ্রীমতী, দেখিলে তেমতি,
 অন্যে নাহি তাহা হবে,
 শুনিয়া শ্রীহরি, অঙ্গীকার করি,
 বিদায় করিলা তবে ॥২৫

নারদ তখন, হযে ছুট মন,
 স্বস্থানে প্রস্থান কৈলা ।
 পশ্চাৎ পর্ত্ত, আসি সেই মত,
 গোবিন্দে প্রণত হৈলা ॥২৬
 সেই ক্রপ বর, লয়ে ঋষিবর,
 মনে মন্থা আনন্দিত ।
 রক্ত দুজন, অযোধ্যা গমন,
 করিলেন ত্বরাস্থিত ॥২৭
 জানি নরবর, আপন নগর,
 সজ্জা কৈলা চমৎকার ।
 ধ্বজ পতাকায়, গোভা যত পার,
 কব কত তায় আর ॥২৮
 পথ পূহ দ্বার, চতুর্দ্বারি আর,
 করিলেন, অভিষেক ।
 সুচারু নিলয়, স্তম্ভ মণি ময়,
 সুশোভিত সহস্রেক ॥২৯
 বিবিধ আসনে, বহু রাজাগণে,
 সভা অতি শোভা কর ।

তনয়া লইয়া, সত্বর হইয়া,
প্রবেশিলা নৃপ বর ॥ ৩০
বিচিত্র বসন, রতন ভূষণ,
অঙ্গে ঝলমল করে ।

নয়ন পলকে, গরল ঝলকে,
মুখচন্দ্রে সুখা করে ॥ ৩১
অমর মণ্ডল, সহ আখণ্ডল,
সভামাঝে উপবিষ্ট ।

তেজে বহিবত, নারদ পৰ্ব্বত,
আইলেন হয়ে জুট ॥ ৩২
দেখি নৃপবর, করি সমাদর,
বসাইলা সন্মিকটে ।

কবি সেন কয়, দেখ কিবা হয়,
কাহার কপালে ঘটে ॥ ৩৩

শ্রীমতীহরণ ।

রাজা অঙ্গরীষ, পরম হরিষ,
সম্বোধিয়া নিজ বাল্য ।

কৈলা অনুমতি, শুনহ শ্রীমতী,
প্রদান করহ মালা ॥ ১

পর্যন্ত নারদ, জিনিয়া পারদ,
শশাঙ্ক শারদ দ্যুতি ।

যারে ইচ্ছা কর, তারে তুমি বব,
করি প্রণিপাত স্তুতি ॥ ২

শুনিয়া শ্রীমতী, চলে মন্দ গতি,
করে কুল মালা লয়ে ।

দ্রীগণে বেষ্টিতা, পরম চেষ্টিতা,
বরণে উদ্যতা হয়ে ॥ ৩

বানর বদন, করি নিরীক্ষণ,
রাজকন্যা দোহা কার ।

ভয়ে কাঁপে কায়, কদলির প্রায়,
ভাবে একি চমৎকার ॥ ৪

দেখি নরপতি, তনয়ার প্রতি,
বলিলেন সম্বোধনে ।

যারে তব মন, করহ বরণ,
ভাবিতেছ কি কারণে ॥ ৫

পিতার বচন, করিয়া শ্রবণ,

শ্রীমতী তখন কয় ।

বানর বদন, এই দুই জন,

কোথা তপোধন দ্বয় ॥ ৬

পরন্তু এদের, মধ্যে উভয়ের,

করিতেছে কেবা শোভা ।

নব দূর্জা দল, তনু পরিমল,

অপরূপ রূপ প্রভা ॥ ৭

বিচিত্র বসন, বিবিধ ভূষণ,

বসিয়া কমলোপর ।

কমল বদন, কমল নয়ন,

কমল যুগল কর ॥ ৮

কণক কুণ্ডল, করে ঝল মল,

বদন মণ্ডল বিধু ।

আমারে হেরিয়া, কর বিস্তারিয়া;

হাসিছেন মৃদু মৃদু ॥ ৯

কন্যার বচন, করিয়া শ্রবণ,

কহিলা নারদ মুনি ।

কর হস্ত তার, কহ সুবিস্তার,

স্বরূপ বচন শুনি ॥ ১০

নারদের প্রতি, কহিলা শ্রীমতী,

শুন বলি মহাশয় ।

পরম সুন্দর, রূপ মনোহর,

সুশোভিত হস্ত দ্বয় ॥ ১১

পার্বত তখন, করি সম্বোধন,

শ্রীমতীরে আদেশিলা ।

হৃদি পরে করে; কিবা শোভা করে,

কহ দেখি চারু শীলা ॥ ১২

শুনি কন্যা কয়, মানিয়া বিস্ময়;

বলি শুন তবে তার ।

ধনুর্বাণ ধারী, বন কুল হারী;

রূপ অতি চমৎকার ॥ ১৩

শুনি মুনি স্তব, বিস্ময় হৃদয়,

অতিশয় চিন্তাবান ।

আপনি শ্রীহরি; এই মায়া ধরি;

বুঝি কৈলা অধিষ্ঠান ॥ ১৪

নহে কি কারণ, বানর বদন;

কিসে হৈল অতঃপর ।

নারদ পর্বত, দৌহে এই মত;

সচিহ্নিত পরম্পর ॥ ১৫

পরম্ভ ভূপতি, করিয়া প্রণতি;

কহিলেন দুই জনে ।

দৌহে মূর্তি কেন, ধরিয়াছ হেন,

ভ্রম ক্রম যাহে মনে ॥ ১৬

কন্যার কারণ, যদি দুই জন;

করিয়াছ আগমন ।

সুস্থ হও দৌহে, ত্যাজি মায়া মোহে,

কেন কর বিড়ম্বন ॥ ১৭

এই কথা শূনি, ক্রোধে দুই মুনি;

কহিলেন অমরীষে ।

আমরা দুজন, বলহে রাজন;

মোহের কারণ কিসে ॥ ১৮

এই উভয়ের, যে হয় একের,

পলায় অপরিয়া মালা ।

হয়ে ছুট মন, গৃহেতে গমন,

করুন ভূপতি বালা ॥ ১৯

অভিশাপ ভয়ে, কস্পিত হৃদয়ে,

পিতার আদেশ বলে !

মুনি ছয় মাজে, যে জন বিরাজে,

দিলে মালা তার গলে ॥ ২০

শ্রীমতীরে হরি, লইয়া শ্রীহরি,

গেলা আপনার স্থানে ।

কন্যারে না দেখি, বলে একি একি,

সবে চমৎকার মানে ॥ ২১

সতা জন যত, পুত্তলিকা মত;

রহিলেন অধোমুখে ।

পূর্ষ তপো বরে, পতি পীতাম্বরে,

শ্রীমতী লভিলা সুখে ॥ ২২

লজ্জার মলিন, বদন নলীন,

বিবাদে বিদরে মন ।

নারদ পক্ষত, হোরে মৃত্যুবৎ,

গেলা যথা শ্রীরমণ ॥ ২৩

হেরি হৃষীকেশ, করিলা আদেশ,

শ্রীমতীরে ইশারায়।

ইহারা দুজন, তোমারে এখন,

দেখিতে যেন না পায় ॥২৪

প্রথমে নারদ, বন্দিয়া শ্রীপদ,

বলিলা আক্ষেপ করি।

সেই রূপবতী, রমণী শ্রীপতি,

লইয়াছ তুমি হরি ॥২৫

শুনি নারায়ণ, কণ আচ্ছাদন,

করিয়া কহিলা তবে।

ওহে শান্তমতি, এমত ভারতী,

আমা প্রতি নাহি কবে ॥২৬

কেশবের কাণে, অতি সাবধানে,

কহিলা নারদ মুনি।

বানর বদন, বল কি কারণ,

হইল আমার শূনি ॥২৭

গোবিন্দ সেকূপে, কৈলা চূপে চূপে,

শুন বলি গুণালয়।

তেজস্বী পর্কত, বর তব মত,
 অতি সংগোপনে লয় ॥২৮
 ভক্তের অধীন, আমি চিরদিন,
 একথা সকলে জানে ।

মম ভক্ত যেবা, করে মম সেবা,
 তুষ্টি তারে বর দানে ॥২৯
 নারদ তখন, করি সম্বোধন,
 কহিলা বলহ হরি ।

যুক্ত দুই কর, ধরি ধনুঃ শর,
 কে লইল কন্যা হরি ॥৩০
 শূনি দামোদর, করিলা উত্তর,
 কার্য্য কোন মায়া বীর ।

আমি চতুর্ভুজ, শস্থ চক্রাশুজ,
 গদা ধারী জান ধীর ॥৩১
 বিষ্ণুর বচন, করিয়া শ্রবণ,
 কহিলেন দুই জন ।

হেন মনে লয়, রাজা দুরাশয়,
 করিয়াছে প্রতারণা ॥৩২

পরন্তু গোবিন্দ, চরণারবিন্দ,

বন্দিয়া প্রণাম করি ।

চলিলা দুজন, যথায় রাজন,

মনেতে শ্রীহরি স্মরি ॥৩৩

মহা ক্রোধ ভরে, দোহে নৃপ বসে,

দিলা তবে অভিশাপ ।

মায়া ছলে অন্যে, দিলে তুমি কন্যে,

আরে দুরাচার পাপ ॥৩৪

ঘোর তম চয়, করিবে আশ্রয়;

সদা রবে অন্ধকারে ।

শোকে নিরন্তর, হইবে কাতর,

না চিনিবে আপনারে ॥৩৫

দেখিতে দেখিতে, তম আচরিতে,

ভূপতির প্রতিধায় ।

পরে সুদর্শন, রূপ সুদর্শন,

তমো বিনাশিতে যায় ॥৩৬

বিশু চক্র হেরে, পড়ি মহা কেরে,

তমো রাশি ভয়ে সরে ।

মুনি দ্বয় প্রতি, ধাইল সংপ্রতি,
গতি অতি বেগ ভরে ॥৩৭

দেখি ঋষি দ্বয়, কল্পিত হৃদয়,
তনু সমুদয় কাঁপে ।

চক্র তমো রাশি, প্রভাব প্রকাশি;
আসিছে বিষম দাপে ॥৩৮

যান পলাইয়া, পশ্চাৎ তাড়িয়া
চলে চক্র সুদর্শন ।

নারদ পর্ষত, গতি বায়ুৰত,
বলে রক্ষ নারায়ণ ॥৩৯

ফুল শর মার, তুমি যারে মার,
সেকি বাঁচে আর প্রাণে ।

দেবতা কি নর, অপ্সর কিন্নর,
মোহিত তোমার বাণে ॥৪০

মরি কত গুণ, করি শত গুণ,
মনের আশ্রয় জ্বাল ।

আপন নিলয়, করহ বিলয়,
তোমার এ গুণ ভাল ॥৪১

কিবা করে মন্ত্র, কিবা করে তন্ত্র

যে করে তোমার শর ।

মান অপমান, সকল সমান,

অভেদ আত্মীয় পর ॥৪২

ধন্য অহে মার, কি গুণ তোমার,

নাহি উপমার স্থান ।

ইমদ ইক্ষিতে, নয়ন ভিক্ষিতে,

হেরিলে নাথাকে প্রাণ ॥৪৩

যুবতী কামিনী, তনু সৌদামিনী,

বুঝি কে তোমার হবে ।

নতুবা তাহারে, যেজন নেহারে,

কেন বধ তারে তবে ॥৪৪

তথাচ অনঙ্গ, নাহি তব অঙ্গ,

তাই হে অনঙ্গ নাম ।

ধাকিলেতো দেহ, নাহিক সন্দেহ,

ত্রিলোক বধিতে কাম ॥৪৫

কুল ক্ষয় শর, কুল ধনু ধর,

সবার অন্তরে চর ।

হোলে লৌহ বাণ, করিতে নির্বাণ,

সমুদয় চরাচর ॥ ৪৬

ছলনা পুরিত, তোমার পিরিত,

কেবল কুরীত ময় ।

হেন অভ্যাজন, আত্মীয় স্বজন,

কাহারো সুহৃৎ নয় ॥ ৪৭

হোয়ে অনুকূল, আগে হর কুল,

ভাষাও অকূল মাজে ।

মিলিলে উভয়, ভয়ে নাহি ভয়,

লাজ নাহি হয় লাজে ॥ ৪৮

জ্ঞান বিশারদ; পর্বত নারদ,

তঁাহাদের এই গতি ।

ইথে অন্য নর, অজ্ঞান পামর;

তুলনায় হীন অতি ॥ ৪৯

হইয়া কাতর, দৌছে অতঃপর;

গেলা হৃষীকেশ কাছে ।

হে মধুসূদন, দেব জনাদিন,

রাখ যদি প্রাণ বাঁচে ॥ ৫০

দোহার দুর্গতি, দেখিয়া শ্রীপতি,
হোয়ে অতি চিন্তাবান্ ।

চক্র তম রাশি, প্রভাব প্রকাশি,
করিলেন সমাধান ॥ ৫১

অনন্তর হরি, সম্বোধন করি;
কহিলা নিবারি তম ।

ঋষি অগ্রগণ্য, ভক্ত রক্ষা জন্য,
চক্র অপরাধ ক্ষম ॥ ৫২

পরে দুই জনা, তাঁর প্রতারণা,
জানি বাড়ে মনস্তাপ ।

মহা ক্রোধ ভরে, দেব দামোদরে,
দিলো তবে অভিশাপ ॥ ৫৩

যেই মূর্তি ধরি, শ্রীমতীরে হরি,
নিলে তুমি হরি ছলে ।

সেই রূপ স্মৃত, দশরথ স্মৃত,
হবে তুমি ধরাতলে ॥ ৫৪

অমরীষ বংশ, ভূপালাবংশ,
তব পিতা মহা বীর ।

রূপে গুণে ধন্যা, শ্রীমতীও কন্যা;

হইবেন পৃথিবীর ॥ ৫৫

ভূপতি জনক, হইয়া জনক,

পালিবে হরিষ মনে ।

পরস্তু বিবাহ, হইবে নির্বাহ,

মিথিলায় তোমা সনে ॥ ৫৬

করিয়া ছলনা, তোমার ললনা;

রাক্ষসে লইবে হরি ।

রাক্ষসের প্রায়, করি অভিপ্রায়,

হরিয়াছ তুমি হরি ॥ ৫৭

শ্রীমতী কারণ, আমরা যেমন,

খেদান্বিত দুই জনে ।

হর্যে জ্ঞান হত, তুমি সেই মত;

পাইবে সস্তাপ মনে ॥ ৫৮

শুনি রমাপতি, ঋষি দ্বয় প্রক্তি

কহিলেন তার পর ।

অম্বরীষ বংশ, ভূপালাবতংশ;

দশদধ যশোধর ॥ ৫৯

কোশলাধিপতি, শিষ্ট শাস্ত্র মতি,

শুচি সাধু অতিশয় ।

রাম নামে তাঁর, প্রথম কুমার,

হব আমি নসংশয় ॥ ৬০

দক্ষিণ বাহুর, সম মহা শুর;

শ্রীমান্ ভরত নাম ।

সর্ব সুলক্ষণ, অনন্ত লক্ষণ,

শত্রু ঘ্ন গুণধাম ॥ ৬১

রামরূপে যবে, জনমিয়া ভবে;

নর কলেবর পাব ।

সেই কালে তম, শরীরেতে মম,

হবে তর আবির্ভাব ॥ ৬২

তাজি নরপতি, স্বস্থানে সংপ্রতি,

প্রস্থান করহ তুমি ।

রাম অবতারে, পাইবে আমারে,

যাইয়া মানব ভূমি ॥ ৬৩

ভক্তের কারণ, শ্রীমদুসদন,

বাঁধিয়া করুণা সেতু ।

তম রাশি চয়, করিলা সঞ্চয়,

আপনার ভোগ হেতু ॥৬৪

ঘুচিল তিমির, হইল সুস্থির,

সুদর্শন তার পরে ।

পাইয়া মোচনে, কমল লোচনে,

প্রণতি দুজনে করে ॥৬৫

অলিন বদন, করিলা গমন,

করি দৌহে হাহাকার ।

করিলেন পণ, রমণী গ্রহণ,

না করিব কভু আর ॥৬৬

নারদ পর্বত, আসি পূর্ববৎ,

তপস্যায় যুক্ত হৈলা ।

রাজা অম্বরীষ, পরম হরিষ,

বৈকুণ্ঠে গমন কৈলা ॥৬৭

ঋষি ও রাজার, মান রাখিবার,

কারণ আপনি হরি ।

রাম অবতারে, সদা আপনারে,

তিমিরে আচ্ছন্ন করি ॥৬৮

ধাকিতেও তৃপ্ত, তথাচ অতৃপ্ত,

দেখাতেন বারম্বার ।

কার্য্য কারণেতে, স্মরণ মনেতে,

কখন হইত তাঁর ॥৬৯

মায়া প্রভারণ, করণ কারণ,

প্রভুর দুর্গতি হেন ।

দোষজ্ঞ পণ্ডিত, মায়া কদাচিৎ,

না করেন মনে যেন ॥৭০

হরি মায়া কথা, শ্রবণে সর্ব্বথা,

পরি হরি মায়া নরে ।

বিমল চরিত্র, হইয়া পবিত্র,

বৈকুণ্ঠে গমন করে ॥৭১

জঠর যন্ত্রণা, যমের মন্ত্রণা,

নাহি থাকে ভব ভয় ।

শ্রীহরি চরণ, করিয়া স্মরণ,

শ্রীহরি মোহন কয় ॥৭২



কৌশিকের উপাখ্যান



অতঃপর ভারদ্বাজ শুন বিবরণ ।
 অবনিতে জানকীর জন্ম প্রকরণ ॥১
 ত্রেতাযুগে কৌশিক নামেতে দ্বিজবর ।
 বিষ্ণু ভক্ত বিষ্ণু গানে রত নিরন্তর ॥২
 শয়নে স্বপনে উপবেশনের কালে ।
 হরি গীতে প্রীত মন যুক্ত লয় তালে ॥৩
 শ্রবণে শ্রবণে চিত্তে সুখের সঞ্চার ।
 ভিক্ষা লব্ধ মাত্র ছিল তাঁহার আহার ॥৪
 পদ্মাক্ষ নামক এক ছিল পুণ্যবান্ ।
 কৌশিকেরে তিনি করিতেন অন্ন দান ॥৫
 কৌশিক আত্মীয় সনে পরম কৌতুকে ।
 সুললিত হরি গীত করিতেন সুখে ॥৬
 সময় বিশেষে সেই পদ্মাক্ষ ধীমান্ ।
 ভক্তি ভাবে শুনিতেন কৌশিকের গান ॥৭
 ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব আর বৈশ্যবংশোদ্ভব ।
 কৌশিকের সপ্তশিষ্য মহা প্রাজ্ঞ সব ॥৮

পবিত্র নিম্মল চিত্ত বিষ্ণু পরায়ণ ।
 সঙ্গীতে পঙ্কিত শান্ত রসে মগ্ন মন ॥৯
 কৌশিকের যশ শুনি কালিঙ্গ ভূপতি ।
 আস্থান পূর্বক করিলেন অনুমতি ॥১০
 হে কৌশিক আজি তুমি লয়ে নিজ দলে ।
 মম গুণগান কর শুনিয়ে সকলে ॥১১
 তাহা শুনি কৌশিকের হইল ভাবনা ।
 কহিতে লাগিল ভূপে করিয়া সান্ত্বনা ॥১২
 মহারাজ ক্ষমা কর ত্যজ এ বাসনা ।
 হরি বিনা অন্যে স্তব করে না রসনা ॥১৩
 গালব শ্রীকর আদি ঋষি সপ্তজন ।
 কহিলেন সকলেতে শুন হে রাজন ॥১৪
 হরি বিনা অপর জনের গুণ গান ।
 শ্রবণে আমরা নাহি কর্ণেদিব স্থান ॥১৫
 ইহা শুনি নরপতি ক্রুদ্ধ হয়ে অতি ।
 করিলেন অনুমতি ভূত্যগণ প্রতি ॥১৬
 সকলে মেলিয়া কর মম গুণ গান ।
 যেকপে হঁ হারা সবে শুনিলারে পান ॥১৭

গান কালে সেই সব ব্রাহ্মণ সুবোধ ।
 কাষ্ঠ শঙ্কু দ্বারা করিলেন কণ'রোধ ॥১৮
 অনন্তর নরপতি সক্রোধ হইয়া ।
 সেই সব ব্রাহ্মণের সর্কস্ব লইয়া ॥১৯
 করিলেন নিজ অধিকার বহিস্কৃত ।
 উত্তরে চলিল। সবে হৃষ্যে তিরস্কৃত ॥২০
 লজ্জায় মলিন অঙ্গ বিরস বদন ।
 কাল ক্রমে গেলা সবে কালের সদন ॥২১
 উপস্থিত কৌশিক প্রভৃতি ঋষি গণে ।
 নিরখি শমন এ কেমন ভাবে মনে ॥২২
 চতুর চতুরানন সুরগণ প্রতি ।
 বিস্ময় মানিয়া করিলেন অনুমতি ॥২৩
 বহু বিধ গুণযুক্ত বিষ্ণু পরায়ণ ।
 কৌশিক ধীমান আর ঋষি সপ্ত জন ॥২৪
 গোবিন্দ পদারবিন্দ বন্দি সবে গানে ।
 করেছেন আনন্দিত বীণা বাদ্যতানে ॥২৫
 দেবত্ব কল্যাণ যদি ইচ্ছা কর মনে ।
 সে সবায় এ সভায় আন এইক্ষণে ॥২৬

ইহা শুনি লোকপাল আদি দেবগণ ।
 কৌশিকের সমীপে দিলেন দরশন ॥২৭॥
 সকলেই সঙ্ক্ষে লয়ে পরম কৌতুকে ।
 ব্রহ্মলোকে অধিষ্ঠান করিলেন সুখে ॥২৮॥
 নিরখিয়া প্রজাপতি পরম উল্লাস ।
 উত্থান করিয়া সবে করিলা সন্তোষ ॥২৯॥
 দেবগণ পিতৃগণ মহা কুতূহল ।
 ব্রহ্মলোকে হৈল এক শব্দ কোলাহল ॥৩০॥
 লোকপাল সহ কৌশিকাদি অষ্ট জনে ।
 বিরিক্ষি লইয়া গেলা বিষ্ণু নিকেতনে ॥৩১॥
 মনোহর পুর কত শোভা কব তার ।
 সিদ্ধ গণ অগণন বিষ্ণু অবতার ॥৩২॥
 শ্বেতদীপ নিবাসিনঃ সম রস যুত ।
 জ্ঞানীবর ষোণীবর অক্ষয় অচ্যুত ॥৩৩॥
 চতুর্ভাষু সমন্বিত তেজে প্রভাকর ।
 শঙ্খ চক্র চিহ্নেতে চিহ্নিত চাকর ॥৩৪॥
 অষ্টাশীতি সহস্র অমর এই রূপ ।
 পুণ্য ময় শূন্য পাপ শোভা অপরূপ ॥৩৫॥

নারদ সনক আদি ঋষি মুনিবর ।
 দাম্বিনী দমকে কপে কামিনী বিস্তর ॥৩৬
 এই সকলের দ্বারা সেব্যমান হরি ।
 বিমানে বসিয়া ভদ্র পীঠাসনোপরি ॥৩৭
 সহস্র যোজন পরিমিত সুবিস্তার ।
 নগি-বন্ধ সূচাক্ষু সহস্র সংখ্য দ্বার ॥৩৮
 সকলেরে নারায়ণ করিলা সম্ভাব ।
 দেবত্ব পাইয়া সবে করিলেন বাস ॥৩৯
 শ্রীহরিমোন কহে কমল লোচন ।
 তব ভগ্ন দয়াময় করছে মোচন ॥৪০



হরি নিদ্রের উপাখ্যান ।

বিষ্ণুলোকে অতঃপর, সিদ্ধগণ বিদ্যাধর,
 আরম্ভ করিলা মহোৎসব ।
 বেণু বীণ যন্ত্র গানে, রাগ রাগিণীর তানে,
 পুনকে প্রকল্প তিত্ত সব ॥ ১
 কমলা কমলা সনে, কোটি কোটি চেঁচা সনে,
 তথায় আইলা অননুর ।

বিধি আদি দেবগণে, দূর করি সেই ক্ষণে,
হইলেন হরিষ অন্তর ॥ ২

রাগ সুর লয় তাল, তান মান ক্রিয়া কাল,
বীণা বেণু যন্ত্র আলাপনে ।

তুষ্ট করিলা গান, শূনি তুষ্ট ভগবান,
দেখি নারদের ক্রোধ মনে ॥ ৩

পেয়ে মহা মনস্তাপ, কমলারে দিলা শাপ,
রাক্ষসীর গর্ভে জন্ম হবে ।

রাক্ষসীর ব্যবহার, করি তুমি এপ্রকার,
অপমান করিয়াছ সবে ॥ ৪

ঋষির দারুণ শাপে, ভয়েতে ত্রিলোক কাঁপে,
সকলেতে করে হাহাকার ।

হরি সনে হরিপ্রিয়া, নারদের কাছে গিয়া,
করিলা বিনয় পরিহার ॥ ৫

পরন্তু মুনির প্রতি, কহিলেন রমাপতি,
হে নারদ শুন সাবধানে ।

যজ্ঞ যপ তপস্যায়, তত তুষ্ট নাহি তায়,
যত পরিতোষ পাই গানে ॥ ৬

সঙ্গীত বিদ্যার বলে, বহু মনি ধরাতলে,
 করিলা সাযুজ্য লাভ সুখে ।
 কৌশিক তুষুরু আর, নিদর্শন দেখ তার,
 যারা এই তোমার সম্মুখে ॥ ৭
 আমার বচন ধর, ভূধর মানসোত্তর,
 গান বন্ধু পেচক যথায় ।
 তথায় গমন করি, অভিমান পরিহরি,
 পান কর সঙ্গীত সুধায় ॥ ৮
 গেষবিদের বাণী শুনি, চলিলা নারদ মুনি,
 গানবন্ধু পেচকের কাছে ।
 অঙ্গর কিন্নর গণ, যক্ষ রক্ষ অগণম,
 চৌদিগে বেড়িয়া সবে আছে ॥ ৯
 মধ্যস্থলে গানবন্ধু, ফলিতার্থ গান বন্ধু,
 সঙ্গীতে করেন উপদেশ ।
 রদেরে নিরখিয়া বসিতে আসন দিয়া,
 প্রণমিয়া জিজ্ঞাসিলা শেষ ॥ ১০
 কহ নিজ বিবরণ, এখানেতে কি কারণ,
 আগমন হইল এক্ষণে ।

হে বুদ্ধিগ্ভগবান, করি তব আজ্ঞা মান,
চরিতার্থ করহ এজনে ॥ ১১

শুনিয়া পেচক বাণী, কহিলা নারদ জ্ঞানী,
আশ্চর্য্য আমার বিবরণ ।

উলুকেন্দু গুণাকর; অবধান তবে কর;
আসিয়াছি যাহার কারণ ॥ ১২

আমারে করিয়া দূর, নারায়ণ তুষ্ট কর,
শুনিলেম অপূর্ব সঙ্গীত ।

ব্রহ্মা আদি দেবগণে, তথা হৈতে সর্ব জনে;
হয়েছেন সে দিনে তাড়িত ॥ ১৩

দেখিয়া কাতর অতি, আমারে কমলাপতি,
কহিলেন করিয়া সান্ত্বনা ।

ভূধর মানসোত্তর, তথায় গমন কর,
ঘুচিবেক তোমার যন্ত্রণা ॥ ১৪

বিষ্ণুর প্রেরিত আমি, শুনহে বিহঙ্গ স্বামী,
মনোবাঞ্ছা পূরাহ আমার ।

আমি শিষ্য তুমি গুরু, কাতরে করুণাকর
এ সঙ্কটে তব হই পার ॥ ১৫

দেখি নারদের দশা, গানবন্ধু মহা যশা,
কহিলেন শুন মহামুনি।

মম পূর্ব বিবরণ, সর্ব পাপ নিবারণ,
হইবে আশ্চর্য্য জ্ঞান শূনি ॥ ১৬
পূর্ব কালে এক জন, শাস্ত দাস্ত বিচক্ষণ,
ভুবনেশ নামে ভূপ ছিল।

অশ্বমেধ শত শত, রাজপেয় বিশেষত,
কব কত যতেক করিলা ॥ ১৭
কিন্তু নিজ অধিকারে, ঢেঁড়ি দিয়া দ্বারে দ্বারে,
নিষেধ করিলা সর্ব জনে।

হরি কিম্বা অন্য দেবে, গানযোগে যেবা সেবে,
আমি তারে বধিব জীবনে ॥ ১৮
বেদ বিধি অনুসারে, দ্বিজগণ দেবতারে,
অর্চনা করুন অনুদিন।

সুতমাগধাদি করি, আর যত বিদ্যাধরী,
হইবেক গানের অধীন ॥ ১৯
সে রাজার অধিকারে, শীতল নদীর ধারে,
ধান্মিক বৈষ্ণব এক জন।

হরিমিত্র নাম তাঁর, বহুবিধ গুণাধার,
 করিতেন হরির ভজন ॥ ২০
 রাগ রাগিনীর তানে, সদা হরি গুণ গানৈ,
 হরিনিত্র হরিতেম কাল ।
 দূত মুখে এই মত, তাঁহার চরিত্র মত,
 শ্রবণ করিলা মহিপাল ॥ ২১
 ক্রোধে রাজা ভুবনেশ, নিজ অধিকার দেশ,
 ছাড়াইয়া দূর করি দিলা ।
 আপন কন্মের গতি, মরণান্তে নরপতি,
 সেই পাপে পেচক হইলা ॥ ২২
 কুধায় আকুল প্রাণ, নাহি মিলে অন্ন পান,
 কৃতান্তে করিলা নিবেদন ।
 বল ওহে ধর্ম্মরাজ, করিয়াছি কিবা কাজ,
 হয় যাহা নরক সাধন ॥ ২৩
 শুনিল পেচক বাণী, তপন তনয় জ্ঞানী,
 কহিলেন শুন হে রাজন ।
 হরি মিত্র বিষ্ণু ভক্ত, হরি প্রেমে অনুরক্ত,
 হরিয়াছ তাঁর সব ধন ॥ ২৪

সেই মহাপাপে ভূপ, তুমি হে এ রূপ রূপ,
 ক্ষুধায় কাতর নিরন্তর ।

হইয়াছে স্বর্গ নাশ, পর্বত কোটরে বাস
 কিছুকাল কর অভঃপর ॥২৫

আপনার কলেবর, এখন ভক্ষণ কর,
 পরেতে কুকুর জন্ম হবে ।

কৃতান্ত এতেক বলি, নিজ স্থানে গেলা চলি,
 শূনি হাহাকার করি তবে ॥২৬

হে নারদ মহামতি, আমি সেই নরপতি,
 ভুবনেশ বিখ্যাত ভুবনে ।

কস্ম'দোষে আপনার, হইয়াছি এ প্রকার,
 আছি মৃত শরীর ভক্ষণে ॥২৭

হায় হায় কর কার, দাক্ষণ দুষ্কৃতি দায়,
 দিবানিশি দক্ষ হয় মন ।

পর্বত কোটর গেহ, ভক্ষ্য কি না শব দেহ,
 উপস্থিত হইল তখন ॥২৮

হেন কালে দৈব যোগে, নানা মত সুখ ভোগে,
 বিষ্ণু দ্রুত গণেতে বেষ্টিত ।

অরুণ বরণ রথে, হরি মিত্র শূন্য পথে,
 গমন করেন তুরাস্থিত ॥২৯
 নিরখি নিকটে আসি, জিজ্ঞাসিলা গুণ রাশি,
 হে পেচক বলহ আমারে ।
 ভুবনেশ ভূপতির, দেখিতেছি এ শরীর,
 তুমি কেন উদ্যত আহারে ॥৩০
 শূনি তাঁর বালী পরে, মন্দ সক্রুণ স্বরে,
 কহিলাম শুন মহামতি ।
 আমি সেই ভুবনেশ, তোমাতে দিয়াছি ক্লেশ,
 সেই পাপে এঘোর দুর্গতি ॥৩১
 যাবৎ না হবে কাল, একপে হরিব কাল,
 পরেতে কুকুর জন্ম হবে ।
 হরি তন্তু হরি মিত্র, ফলে জগতের মিত্র,
 শূনি কহিলেন তিনি তবে ॥৩২
 শুন ওহে নরবর, তোমার এ কলেবর,
 অদৃশ্য হউক এইক্ষণে,
 না হবে কুকুর আর, পাইবে উত্তমাহার,
 সুখে রবে আমার বচনে ॥৩৩

অপ্সর কিম্বর নর, যক্ষ রক্ষ বিদ্যাধর,
সকলের গান গুরু হবে ।

হরি মিত্র এত বলি, নিজস্থানে গেলা চলি,
শুনি আনন্দিত আমি তবে ॥৩৪

হে নারদ তপোধন, আমার এ বিবরণ,
পঠনে শ্রবণে ফল অতি ।

শ্রীহরিমোহন কর, ওহে হরি দয়াময়,
দূর কর দাসের দুর্গতি ॥৩৫

নারদের গান শিক্ষা ।

গান বন্ধু নারদে কহিল। পুনর্বার ।

এই সব অপ্সর কিম্বর গণ আর ॥১

শিখিবারে সকলেতে সূচারু সঙ্গীত ।

হয়েছেন আমার সমীপে উপস্থিত ॥২

হে নারদ তপস্য্য তোমার মাত্র ধন ।

শ্রম সাধ্য হয় এই সঙ্গীত সাধন ॥৩

উলুকের উপদেশে নারদ তপস ।

গান শিক্ষা করিলেন পরম সরস ॥৪

গান বন্ধু কহিলেন করি প্রণিধান ।
 স্মরণ রাখহ মনে এ গুণ নিধান ॥৫
 আহারে বিহারে ধনধান্যে ব্যবহারে ।
 সম্পদ বর্দ্ধনে লোক লজ্জা পরিহারে ॥৬
 স্বকীয় অঙ্গের নিরীক্ষণ সঞ্চালন ।
 হাস্য ভয় কম্প অন্য বিষয় স্মরণ ॥৭
 গান কালে ত্যজিবেক এই সব যত ।
 গানচাৰ্য্যগণের জানিবৈ এই মত ॥৮
 ক্ষুধার্ত্ত ভরার্ত্ত দর্শনার্ত্ত যেই জন ।
 অবশ্য করিবে সেই সঙ্গীত বজ্জন ॥৯
 এই কথা শুনিয়া নারদ ঋষি বর ।
 গান শিক্ষা করিলেন সহস্রবৎসর ॥১০
 রাগ ভাগ সমুদয় নারদ শিখিল ।
 মনোহর বীণা বাদ্যে নিপুণ হইল ॥১১
 ছত্রিশ অযুত আর ছত্রিশ হাজার ।
 শিখিলেন তান আরো ছত্রিশ প্রকার ॥১২
 সঙ্গীত পণ্ডিত হইয়া স্বরন্তু তনয় ।
 পঞ্চকেরে কহিলেন করিয়া বিনয় ॥১৩

ଗାନ ଶିକ୍ଷା କରି ଆମି ମହା କୁତୂହଳ ।
 ତବ ପ୍ରିୟକର କାର୍ଯ୍ୟ କି କରିବ ବଳ ॥୧୫
 ପେଟକ ବଳିଲ ତବେ ଶୂନ ମହାଶୟ ।
 ଆମାର ଏ ଫଣ ଯେନ ଚିରକାଳ ରୟ ॥୧୬
 ତଥାନ୍ତୁ ବଳିଲା ମୁନି ଦିଲା ତାରେ ବର ।
 ତବ ଅଭିଳାଷ ସିଦ୍ଧ ହବେ ଶୁଣାକର ॥୧୭
 କମ୍ପାନ୍ତରେ ଏହି ତୁମି ହବେ ଧନପତି ।
 ବିଷ୍ଣୁର ବାହନ ଜନ୍ୟ ପାଇବେ ସଦ୍ଗତି ॥୧୮
 ଆମାରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହଓ ବିହଙ୍ଗମ ବର ।
 ସ୍ବସ୍ଥାନେ ପ୍ରସ୍ଥାନ ଆମି କରି ଅତଃପର ॥୧୯
 ଏହି କଥା ବଳିଲା ନାରଦ ମହାଶୟ ।
 ଚାଲିଲେନ ତୁଷ୍ଟ ରୁକ୍ମେ କରିବାରେ ଜୟ ॥୨୦
 ତୁଷ୍ଟ ରୁକ୍ମ ଧୀର ବସତିର ମନ୍ନିଧାନ ।
 ଦେଖିଲା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ରୂପ ନାରଦ ଧୀରାନ୍ ॥୨୧
 ଛିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କଳେବର ଅତି ମନୋହର ।
 ରହିয়াଛେ ନର ନାରୀ ପଢ଼ିଆ ବିସ୍ତର ॥୨୨
 ସେ ସବାୟ ସ୍ବାୟନ୍ତ୍ରୀ ଜିହ୍ଵାସିଳା ରଞ୍ଜ ।
 କେ ତୋମରା କି ହେବୁ ବିକୃତ ସବ ଅଞ୍ଜ ॥୨୩

নারদের গান শিক্ষা ।

নারদে কহিল তারা বুঝাইয়া তেদ ।
তুমি করিয়াছ আমাদের অঙ্গচ্ছেদ ॥২৩
আমরা রাগিণী রাগ শুন গুণাকর ।
যেকপ একপ রূপ অবধান কর ॥২৪-
যেই কালে তুমি গান কর মহাশয় ॥
সেইকালে আমাদের অঙ্গ ভঙ্গ হয় ॥২৫
পুনশ্চ তুম্বুরু গান করেন যখন ।
আমাদেব ছিন্ন অঙ্গ হয় প্ররোহণ ॥২৬
ইহাব অধিক আর শুনিতে কি চান ।
নারদ করেন হত তুম্বুরু বাঁচান ॥২৭
শুনিয়া নারদ মুনি হয়ে হত জ্ঞান ।
আপনারে ধিক্ বলি করিলা প্রস্থান ॥২৮
লজ্জায় মলীন অঙ্গ বিরস বদন ॥
শ্বেতদ্বীপে গেলা তবে বিষ্ণুর সদন ॥২৯
কাতর দেখিয়া তাঁরে কমল লোচন ।
কহিতে লাগিল। তবে মধুর বচন ॥৩০
গান বন্ধু নিকটে যে শিখিয়াছ গান ।
তুম্বুর তুল্য তাহা নহে মতিমান ॥৩১

যে কালে হইব আমি দেবকী নন্দন ।
 সেই কালে আমারে করিও নিবেদন ॥৩২
 সঙ্গীতে হইবে তুমি তুষ্কর সমান ।
 এখন গন্ধর্ব্ব কাছে শিক্ষা কর গান ॥৩৩
 প্রণাম করিয়া মূনি প্রস্থান করিলা ।
 হাহা হুহু সমীপেতে সঙ্গীত নিখিলা ॥৩৪
 দ্বাপরে হইলা হরি কৃষ্ণ অবতার ।
 আজ্ঞা মত কহিলেন স্বয়ম্ভুবকুমার ॥৩৫
 কুকিন্ধী ও সত্যভামা আর জাম্ববতী ।
 সকলেই দামোদর দিলা অনুমতি ॥৩৬
 সে সবার কাছে মূনি সঙ্গীত শিখিলা ।
 শেষে হরি উপদেশ প্রদান করিলা ॥৩৭
 বৃদ্ধজ্ঞান নারদের হইল উদয় ।
 ঘেষ হিংসা বিনাশ পাইল সমুদয় ॥৩৮
 কৃতার্থ হইলা তবে বৃদ্ধার কুমার ।
 তুষ্করুর প্রতি ঘেষ না রহিল আর ॥৩৯
 নারদেই আদেশ করিলা ভগবান ।
 তুষ্করুর সহিত মিলিয়া কর গান ॥৪০

বাসুদেব পরায়ণ হয় যেই নর ।
 তাঁর গুণগানে রত থাকে নিরন্তর ॥৪১
 চরমে পরম পদ সে পায় নিশ্চিত ।
 অতএব গান শিক্ষা অবশ্য উচিত ॥৪২
 শ্রীহরিমোহন কহে কমল লোচন ।
 ভব ভয় দয়াময় করছে মোচন ॥৪৩

সীতার জন্ম ।

মহামতি ভারদ্বাজ, দ্বিজ কূলে দ্বিজরাজ,
 অবধান করহ সুধীর ।
 যেই কপে জানকীর, জন্ম গর্ভে রাক্ষসীর,
 হে তু যার ঋষির ঋধির ॥১
 ময়দানবের কন্যা, কপে ত্রিভুবনে ধন্যা,
 মন্দোদরী সুন্দরী ললনা ।
 অঙ্গুরী কিঙ্গুরী পরি, সকলের সর্বোপরি,
 তুলনায় নাহিক তুলনা ॥২
 কুটিল কুন্তল ভার, মনোলোভা শোভা তার,
 বর্ণনে বর্ণন নাহি যায় ।

ভাবে বুঝি ক্রোধ করি, হেরি কাল বিষধরী,
ধরাতলে ধরিবারে ধায় ॥৩

অথবা নীরদ ঘন, হেরিয়া হরিষ মন,
অতি চাতকের শূভ দিন ।

কিবা জ্ঞান পাতি কেশে, অনঙ্গ ধীর বেষে
বধিতে পুরুষ প্রাণ মীন ॥৪

সুচারু বদন খানি, সুধার সদন মানি,
শারদ পার্শ্বগ সুধাধার ।

নয়ন চকোর মত, সচঞ্চল অবিরত,
পাইতে অমিয়া রস তার ॥৫

কিবা চাকু শতদলে, নাচিতেছে কুতূহলে,
মনোহর যুগল খঞ্জন ।

প্রভাকর প্রতিবিম্ব, অধর মধুর বিম্ব,
সার তার করিতে ভোজন ॥৬

কুলধনু ধনু গুরু, বন্ধিম বিনোদ ভুরু,
কটাক্ষ প্রখর শর ধার ।

দশন কুন্দের কলি, অথবা মুকুতা বলি,
হাস্য ইন্দু বিদ্যুৎ আকার ॥৭

ভুজ লতাসনে বিসে, তুলনা হইবে কিসে,
সে যে নিজে কণ্টকের ঘর ।

কামের কণক দণ্ড, তাহারে করিয়া ষণ্ড,
রচিয়াছে বিদ্বি গুণাকর ॥৮

পয়োধরে ক্রিবা হার, রূপ তার চমৎকার,
মনসিকিনী ধারা হিমাচলে ।

বিগত কলঙ্ক মলা, সুচারু শশাঙ্ক কলা,
শত্রু শিরে শোভে কেহ বলে ॥৯

কাটি দরশন করি, বনে গেল করি অরি,
নিতম্ব ধরনী ধরাধর ।

করি কর সম উরু, কদলী কাণ্ডের গুরু,
চরণ সরোজ প্রভাকর ॥১০

লাবণ্য সাগর জলে, ত্রিবলি তরঙ্গ হলে,
ঢল ঢল করে নিরন্তর ।

গমনে দমন হংসী, বচনে হারিল বংশী,
বিকল কোকিল কলম্বর ॥১১

রূপে গুণে নিকপমা, রাবণের শ্রিয়তমা,
বিখ্যাত ত্রিলোক চরাচরে ।

পরমেষ্ঠি বর বলে, স্বর্গমর্ত্য রসাতলে;

রাবণে সকলে ভয় করে ॥১২

এক দিন সে রাবণ, ত্যজি লক্ষা নিকেতন,

উপনীত দণ্ডক কাননে ।

তেজেতে তপন মত, তপস্বী ব্রাহ্মণ যত;

দেখি দুরাচার ভাবে মনে ॥১৩

এই সব ঋষি চয়, যদ্যপি না করি জয়,

তবে কিসে ভুবন বিজয়ী ।

কিন্তু এ সবারে নাশ, করিতে না হয় আশ।

পাছে দুরদৃষ্ট ভাগী হই ॥১৪

এইরূপ ভাবি মনে সষোড়শা মুনিগণে,

কহিল ব্রাহ্মস দুরাশয় ।

প্রকাশিয়া নিজ বল স্বর্গমর্ত্য বসাতল,

এই আমি করিয়াছি জয় ॥১৫

জয় দেহ মুনিগণ, এতবলি দশানন,

খরশর অগ্রভাগ দিয়া ।

ব্রহ্মরক্ত তপস্বীর, মধ্যে খুয়ে কলশীর,

প্রস্থান করিল তাহা নিরা ॥১৬

অয় কাণ্ডা মন্দোদরী, তাহারে অর্পণ করি,
 কহিল্য করিয়া সাবধান ।
 ঋষিরক্ত ইহা হয়, বিষ হৈতে বিষময়,
 ইহা না করিবে দান পান ॥১৭
 পতির শুনিয়া বাণী, মন্দোদরী পাট রাণী,
 রাখিল ক্লধির সযতনে ।
 ত্রিলোক করিয়া জয়, নিশাচর দুরাশয়;
 ভ্রমে সদা হরষিত মনে ॥১৮
 অতি মনোহর স্থল, মেরু বিক্ষ্য হিমাচল,
 আর আর যত ধরাধরে ।
 দেবাসুর সুতান্নন, সুখে করি আহরণ,
 অনঙ্গ প্রসঙ্গে কাল হরে ॥১৯
 দেখিয়া পতির গতি, মন্দোদরী নারী সতী,
 প্রাণ ত্যাগ সংকল্প করিয়া ।
 ক্রোধে হয়ে হত জ্ঞান, সেই রক্ত কৈলা পান;
 আপনার উদর ভরিয়া ॥ ২০
 অমনি গর্ভেতে তার, মূর্ত্তিমতী অবতার,
 কমলা হইলা সেইক্ষণে ।

নিশাচরী মন্দোদরী, গর্ভ নিরীক্ষণ করি,

চিন্তিত হইল বড় মনে ॥২১

এ বাসে আমার পতি, বৎসরেক নাহি রতি,

আনি সতী নারী গর্ভবতী ।

কি করিব কোথা যাব, কিসে পরিত্রাণ পাব,

হায় কি আমার হবে গতি ॥২২

তীর্থযাত্রা ছল করি, রথে চড়ি মন্দোদরী,

কুরুক্ষেত্রে গেলা তার পর ।

গর্ভ কৈলা আকর্ষণ, নাহি তার নিদর্শন,

রাখিলেক মৃত্তিকা ভিতর ॥২৩

শ্রোতস্বতী সরস্বতী, তাহে স্নান করি সতী,

নিবসতি আইলা আপন ।

গোপনে করিলা কন্ম, কেহ না বুঝিল মন্ম;

জ্ঞাত ইহা নহে কোন জন ॥২৪

কিছু দিনান্তর পরে, জনক যজ্ঞের তরে,

সেই ভূমি করিলা কর্ষণ ।

কন্যা হৈল সমুখিতা, প্রভাকর প্রতান্নিতা,

অপরূপ রূপ সুদর্শন ॥২৫

দেখিয়া কন্যার রূপ, বিস্ময় জনক ভূপ,

হেন কালে হৈল দৈব বাণী ।

মহারাজ কন্যা লয়ে, গৃহে যাও ছুট হয়ো,

ইহাতে না হ'বে কোন হানি ॥২৬

সীতা জন্ম বিবরণ, শুনে ইহা যেই জন,

তার জন্ম নাহি হয় আর ।

শ্রীহরিমোহন কর, ওহে রোমৈ দয়াল,

দয়া কর আমি দুরাচার ॥২৭

কবি উক্তি ।

অতঃপর হরি করিলেন পরিণয় ।

বিশ্ব রূপ হেরিলেন আর্ক্ষিক তনয় ॥১

মূল গ্রন্থে এই রূপ আছে বর্ণন ।

ইতিহাসে সংলগ্ন না হয় কদাচন ॥২

কি করিব উপায় না দেখি কিছু আর ।

মূল দৃষ্টে স্থূল মন্ম রচিত পয়ার ॥৩

পরম্পর বাক্যের করিতে সমন্বয় ।

ধামাধরা অনুবাদকের সাধ্য নয় ॥৪

জামদগ্নির বিশ্বরূপ দর্শন ।

জনক দুহিতা সীতা বিভাকরি রঞ্জে ।
 চলিলেন রামচন্দ্র পিতা ভ্রাতা সঙ্গে ॥১॥
 রতি রুতিপতি কাঁদে নিরখি সে বেশ ।
 মনোদুঃখে শশি করে সাগরে প্রবেশ ॥২॥
 অদ্ভুত রামের কার্য ব্যস্ত ত্রিভুবনে ।
 পথ মধ্যে দেখা তাঁর জামদগ্ন্য সনে ॥৩॥
 কহিলা রাঘব তাঁরে করিয়া বিনয় ।
 তব প্রিয় কার্য কিবা বল মহাশয় ॥৪॥
 শ্রবণে বলিলা রাম শুন গুণাকর ।
 ধরিয়া আমার ধনু দেহ ছাড়ি শর ॥৫॥
 উত্তর দিলেন রাম সহাস্য বদনে ।
 ক্ষত্রিয়ের কোথা বল ব্রাহ্মণ সন্ধনে ॥৬॥
 তথাচ বলিলা তেঁহ ছাড় মিছা হল ।
 ধনুগুণ দিতে তুমি পার কিনা বল ॥৭॥
 শূনি রঘুবর ক্রোধে ছাড়িলা হুঙ্কার ।
 কোদণ্ড লইয়া করে দিলেন টঙ্কার ॥৮॥

মহা শব্দ শূনি ভয়ে সকলে চঞ্চল ।
 থর থর কাঁপে পৃথি পাতাল অঞ্চল ॥১৯
 পরশুরামের দর্প করিয়া দলনা ।
 জিজ্ঞাসা করিলা পুনঃ কি করি বলনা ॥২০
 আর্চিক তনয় তবু নিলজ্জ হইয়া ।
 কহিলা আকর্ণ পূর কোদণ্ড লইয়া ॥২১
 পরশু রামের রাম কুমতি হেরিয়া ।
 দিব্য চক্ষু দিলা মোহ বিনাশ করিয়া ॥২২
 দেখাইলা বিশ্বরূপ নিজ কলেবরে ।
 অপরূপ কিবা রূপ মুনি মন হরে ॥২৩
 মহাবেগে সেই শর ছাড়িলা লাঘব ।
 নিরখি পরশুরাম মানিলা লাঘব ॥২৪
 লজ্জায় বিবর্ণ অঙ্গ মলীন বদন ।
 পিতৃগণ কাছে গেলা করিয়া রোদন ॥২৫
 সান্ত্বনা করিলা তাঁরে যত পিতৃগণে ।
 বিষ্ণু হৈতে পরাভব খেদ নাহি মনে ॥২৬
 পরন্তু পরশুরাম বধু সরোবরে ।
 স্নানে পূর্ব্বমত হৈলা পিতৃগণ বরে ॥২৭

শ্রীরাম চরিত্র কথা ভব বিভঞ্জন ।

কবি কহে বিশেষতঃ হৃদয় রঞ্জন ॥১৮



হনুমান রামচন্দ্রের চতুর্ভুজমূর্ত্তি

দর্শন করেন ।

দৈবের কি গতি, বিচিত্র অতি ।

রমণী সংহতি, জ্ঞানকী পতি ॥১

চলিলেন বনে, বিরস মনে ।

কোশলা নিবাসী প্রমাদ গণে ॥২

অতি ঘোর ঘন, দণ্ডক বন ।

করিলেন গিয়া, অবলম্বন ॥৩

রাক্ষসের পতি, দুশ্মতি অতি ।

ছলে হরি নিল, জ্ঞানকী সতী ॥৪

সীতা অন্বেষণে, লক্ষ্মণ সনে ।

ভ্রমিল রাঘব, সকল বনে ॥৫

নয়নের জলে, ধরণী তলে ।

বৈতরণী নদী, সকলে বলে ॥৬

দিনকর গতে, ভ্রমণ পথে ।
 উপনত ঋতুমুক পর্ষতে ॥৭
 বালিবীর তরে, সুগ্রীব ডরে ।
 যন্ত্রীসহ তথা, বসতি করে ॥৮
 জানিয়া বারতা, শ্রীরাম যথা ।
 হনুমান্ আসি, মিলিলা তথা ॥৯
 দেখে আসি রূপ, কি অপরূপ ।
 সেকপ স্বরূপ নাহিক রূপ ॥১০
 চরণের প্রভা, মরি কি শোভা ।
 তরুণ অরুণ কিরণ লোভা ॥১১
 পরিধান পীত, বাস শোভিত ।
 শঙ্খ চক্র গদা কমল ধৃত ॥১২
 বনমালা ধারী, কৌন্তভ হারী ।
 কর সরোরুহ সুচারু চারি ॥১৩
 নলীনজ সুত, সদাগুণ যুত ।
 সনক সনন্দ কর্তৃক স্তুত ॥১৪
 শাস্ত্র দাস্ত্র ধীর, লক্ষ্মণ বীর ।
 সাক্ষাৎ অনন্ত গভীর স্থির ॥১৫

দশ শত ফণা, করি ধারণা ।
 আত পত্র তার নাহি তুলনা ॥১৬
 নাগিনী ও নাগে, দাঁড়ারে আগে ।
 কৃতাঞ্জলি করি করুণা মাগে ॥১৭
 মনোহর বেশ, শ্রীহীকেশ ।
 হেরি বায়ু সূত বিগত ক্লেশ ॥১৮
 পুনর্বার রাম, নীরদ শ্যাম ।
 ধরিলা স্বরূপ সুরূপ ঠাম ॥১৯
 ধনুঃশর করে, বিরাজ করো ।
 চাক্র জটাজুট মন্তকে ধরে ॥২০
 সমীরণ সূত, মানি অদ্ভুত ।
 কহিলেক আমি প্রেরিত দূত ॥২১
 শ্রীরাম চরণ, ভব বারণ ।
 কবি সেন ভণে করি স্মরণ ॥২২

রামচন্দ্র হনুমানকে সাংখ্য

যোগ কহেন ।

মহাবীর হনুমান্ দেখি রাম রূপ ।

কম্পনা করেন মনে একি অপরূপ ।১

জিজ্ঞাসা করিলা তবে পবন তনয় ।
 একি রূপ অপরূপ নাহয় নির্ণয় ॥২
 পূর্বেতে অপূর্ব রূপ দেখিয়াছি তব ।
 দ্বিভূজ ধনুকধারী শিরে জুট্টা সব ॥৩
 এখন আবার একি পরম অদ্ভুত ।
 চতুর্ভূজ শঙ্খ চক্র গদ্যপদ্য মূর্ত ॥৪
 আমাদের চারি দিকে আছে অরি চর ।
 কে তুমি আমারে দেখে সত্য পরিচয় ॥৫
 ভক্রিমান্ হনুমান্ বিদ্যমান কাছে ।
 কম্পাবান করযোড়ে দাঁড়াইয়া আছে ॥৬
 সেই রূপ রামচন্দ্র নরনে হেরিয়া ।
 ব্রহ্মজ্ঞান কহিলেন করুণা করিয়া ॥৭
 প্রিয় বৎস হনুমান্ শুন মহামতি ।
 আমারে যে প্রশ্ন তুমি করিলা সংপ্রতি ॥৮
 সাবধানে শুন যাহে জ্ঞানের উদয় ।
 দেবতারাত জাত ইহা নহে সমুদয় ॥৯
 ব্রাহ্মণেরা প্রাপ্ত হয়ে যেই ব্রহ্ম জ্ঞান ।
 ব্রহ্মরূপে সুখেতে করেন অবস্থান ॥১০

বুদ্ধবাদী নাহি হন সংসারে আদ্রুত ।
 কহিতেছি তোমারে দেখিয়া অতি ভক্ত ॥১১১
 গুহ্য হৈতে গুহ্যতম ইহা অতিশয় ।
 পরম দুর্লভ জ্ঞান নাহিক সংশয় ॥১১২
 বুদ্ধ এক অদ্বিতীয় শূদ্ধ সনাতন ।
 সূক্ষ্ম জ্ঞানময় সর্ব পরম কারণ ॥১১৩
 কাল অগ্নি প্রকৃতি স্বরূপ তেজোময় ।
 বিশেষণ বিবজ্জিত বেদে ইহা কয় ॥১১৪
 এই বিশ্ব যেই বুদ্ধ হইতে উদয় ।
 জন্মিয়া পুনশ্চ সেই বুদ্ধেতে বিলয় ॥১১৫
 প্রপঞ্চ মায়িক বিশ্ব সৃষ্টি তাঁর বটে ।
 ফলতঃ নাহিক মায়া তাঁহার নিকটে ॥১১৬
 আপনি সংসারী কভু নাহে সেই প্রভু ।
 অন্যকে সংসারী তিনি না করেন কভু ॥১১৭
 অনল অনিল শূন্য ধরা বারি প্রাণ ।
 চিত্ত রূপ রস শব্দ স্পর্শ আর ঘ্রাণ ॥১১৮
 হস্তপদ আদি করি ওহে কপিবর ।
 ইহাদের স্বরূপ নহেন পরেশ্বর ॥১১৯

প্রকৃতি পুরুষ এই পরমাত্মা নহে ।
 কর্তা নহে ভোক্তা নহে শাস্ত্রে ইহা কহে ॥২০
 মায়া নয় প্রাণ নয় কিছু কিছু নয় ॥
 চৈতন্য স্বরূপ নিরঞ্জন নিরাময় ॥২১
 ছায়া ও আতপ আলো আর অন্ধকার ।
 পরস্পর লক্ষণে না মেলে যে প্রকার ॥২২
 সেইরূপ পরমাত্মা প্রপঞ্চ জগতে ।
 সমভাব স্বভাবে না হয় কোন মতে ॥২৩
 যাঁহাকে না জানি জীববিকৃত স্বভাব ।
 শত শত জন্মে নাহি মোক্ষ হয় লাভ ॥২৪
 বিকার বিহীন চিত্ত নিত্য সুখে মন ॥
 জীবমুক্ত যোগী ঋষি মুনি জ্ঞানীগণ ॥২৫
 পরমার্থ আত্মাতে করেন দরশন ।
 সদানন্দ শোকে লিপ্ত কভু নাহি হন ॥২৬
 আত্মতত্ত্ব জ্ঞানহীন মনুষ্য সকলে ॥
 আমি কর্তা আমি দুঃখী আমি সুখী বলে ২৭
 নাহি পারে করিবারে আত্ম নিকপণ ।
 কৃষ স্থল ইত্যাদি আত্মাতে নিকপণ ॥২৮

অক্ষয় প্রকৃতি পর সাক্ষির স্বরূপ ।
 সর্ব ব্যাপী সনাতন অব্যয় অরূপ ॥২৯
 তত্ত্বজ্ঞান ভিন্ন অন্য জ্ঞান যত হয় ।
 তাহাকে অজ্ঞান বলি জ্ঞানশাস্ত্রে কয় ॥৩০
 জ্যোতিষ্ময় নিত্য সত্য সর্বত্র গমন ।
 পরম পুরুষ সেই ব্রহ্ম সনাতন ॥৩১
 অনাদি অনন্ত নাহি আদি অন্ত তাঁর ।
 তমগুণে কর্তৃত্ব দেখান আপনার ॥৩২
 শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত ব্রহ্মবাদী মুনিগণ ।
 প্রকৃতিকে সকলের বলেন কারণ ॥৩৩
 প্রকৃতি বশেতে আত্মা পাইয়া বিকৃতি ।
 না জানেন আপনার স্বরূপ প্রকৃতি ॥৩৪
 আয়জ্ঞান ভিন্ন অন্যে হয় আত্ম ভাব ।
 এই হেতু দ্বেষাদি দোষের আবির্ভাব ॥৩৫
 কার্য্য মাত্র ধর্ম্মাধর্ম্ম জ্ঞান হয় মনে ।
 বারম্বার বহুবিধ জন্ম তেকারণে ॥৩৬
 দোষ বিবজ্জিত বিভূ নিত্য সনাতন ।
 মায়ী শক্তি দ্বারা তিনি ভিন্ন ভিন্ন হন ॥৩৭

এক অদ্বিতীয় ব্রহ্ম বেদে ইহা কর ।
 নিত্য সত্য সনাতন কেবল চিহ্নর ॥৩৮
 স্বভাবত সুবিমল গগন মণ্ডল ।
 ধূম সহকারে হয় ঘেরূপ সমল ॥৩৯
 ক্ষটিকের কাছে যদি অন্য বস্তু রয় ।
 তাহার স্বরূপ রূপ ক্ষটিকের হয় ॥৪০
 সেই রূপ এই আত্মা আমার অধীন ।
 স্বভাবে বিমল হয়ে সঙ্গত মলীন ॥৪১
 এই বিশ্ব জ্ঞানময় কহেম সুধীর ।
 চৈতন্য স্বরূপ আত্মা ইহা বটে স্থির ॥৪২
 গুণাতীত সর্বব্যাপী আত্মা আত্ম রূপ ।
 ভ্রান্ত ব্যক্তি দেখে আত্মা অর্থের স্বরূপ ॥৪৩
 ক্ষটিকের কাছে যদি রক্ত বস্তু রয় ।
 তাহার স্বরূপ রূপ ক্ষটিকের হয় ॥ ৪৪
 সেই রূপ আত্মা অন্যে করিলে সংযোগ ।
 শূদ্ধ আত্মা করেন অন্যের ধর্ম ভোগ ॥৪৫
 শ্রোতব্য মন্তব্য আত্মা প্রমাণ ক্ষতির ।
 অবশ্য উপাস্য হন সুমুখ ব্যক্তির ॥ ৪৬

যেই কালে সর্বভূতে আত্ম দৃষ্টি হয় ।
 আত্মাতে পুনশ্চ দেখে সর্বভূতময় ॥ ৪৭
 আত্ম তিম্র বিশ্ব মাধ্যে দৃশ্য কিহু নয় ।
 সেই কালে হয় তত্ত্বজ্ঞানের উদয় ॥ ৪৮
 যেই কালে এই জীব হয়ে সমাহিত ।
 ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা হন ব্রহ্মোতে মিশ্রিত ॥ ৪৯
 সেই কালে নাম রূপ করি পরিহার ।
 ব্রহ্ম রূপ হয়ে জীব করেন বিহার ॥ ৫০
 কামনা কলাপ যেথা করে রিসজ্জন ।
 পরম নিবৃত্তি প্রাপ্ত হয় সেই জন ॥ ৫১
 আত্ম সত্য আর সব মিথ্যা যেথা ভাবে ।
 সে হয় পরম সুখী জ্ঞানের প্রভাবে ॥ ৫২
 জন্ম জরা আদি করি ব্যাধি বত হয় ।
 ব্রহ্মজ্ঞান কেবল ভেষজ শাস্ত্রে কর ॥ ৫৩
 মদ নদী কথা হয় সাগরে মিলন ।
 জ্ঞানী ব্রহ্ম ব্রহ্মের সেরূপ সংঘটন ॥ ৫৪
 ব্রহ্ম এক সত্য আর মিথ্যা সমুদয় ।
 প্রপঞ্চ জগৎ ইহা কিহু কিহু নয় ॥ ৫৫

অজ্ঞানে আবৃত হয়ে যত জীব চর ।
 পরিহার করে বুদ্ধ পূর্ণ জ্ঞান হয় ॥ ৫৬
 নিরমল বুদ্ধজ্ঞান সুখ অতিশয় ।
 অজ্ঞান তিমির তুল্য খুন গুণালয় ॥ ৫৭
 সাংখ্যযোগ ইহারে বেদান্ত শাস্ত্রে কর ।
 বুদ্ধিতে সংযোগ চিত্ত সেই যোগ হয় ॥ ৫৮
 যোগ হৈতে জ্ঞান জগে জ্ঞান হৈতে যোগ ।
 যোগ জ্ঞান যুক্ত করে সর্ব সুখ ভোগ ॥ ৫৯
 যোগী যাহা পায় জ্ঞানী তাহা প্রাপ্ত হয় ।
 যোগ জ্ঞান যুক্ত তারে তত্ত্ব জ্ঞানী কর ॥ ৬০
 প্রিয় বৎস হনুমান শুন সাবধানে ।
 মায়া মুগ্ধ নরে নাহি আশ্রয় তত্ত্ব জানে ॥ ৬১
 অতুল মহৎ জ্ঞান যাহা সর্বব্যাপী ।
 দেহান্তরে যোগী নহে বঞ্চিত কদাপি ৬২
 আমি আত্ম অব্যক্ত মায়াকী অবিদ্যাকী ।
 সর্ব লোকে সুবিদিত খুন গুণরাশি ॥ ৬৩
 সর্ব রস সর্ব কাম অজর অমর ।
 সর্বত্র স্বরূপ আমি সর্ব চরাচর ॥ ৬৪

কর-পদ বিনা করি গ্রহণ গমন ।
 চক্ষু কণ ব্যতিরেকে দর্শন শ্রবণ ॥ ৬৫
 আমি সব জানি কেহ আমারে না জানে ।
 পরম পুরুষ আমি জ্ঞানীগণ মানে ॥ ৬৬
 এই আমি করিয়াছি শরীর ধারণ ।
 সবার প্রেরক আমি পরম কারণ ॥ ৬৭
 মায়া বিবর্তিত সকলের অপোচর ।
 যোগীগণ জানি মম গুপ্ত কলেবর ॥ ৬৮
 বিমুক্ত হইয়া হন ব্রহ্মতে বিলয় ।
 শত কোটি কল্পে আর জন্ম নাহি হয় ॥ ৬৯
 যেই জ্ঞান তোমাতে দিলাম হনুমান ।
 পুত্র শিষ্য ভিন্ন অন্যে না করিবে দান ॥ ৭০
 শ্রীহরিমোহন কহে কমল লোচন ।
 ভব ভয় দয়াময় করুহে মোচন ॥ ৭১

ব্রহ্ম মহাত্ম্য বর্ণন ।

রঘুকুল পতি রাম, নব দুর্বাদল শ্যাম,
 দাশরথি কৌশল্য নন্দন ।

সম্বোধিয়া পুনর্বার, কহিলেন যোগ সার;

মুক্ত যাহে সংসার বন্ধন ॥ ১

পরমাত্মা পরাৎপর; যাঁহা হৈতে চরাচর;

এই বিশ্ব জগৎ উদ্ভিত ।

পুরুষ প্রধান হন, নিত্য সত্য সনাতন,

কেহ নহে তাঁহারে বিদিত ॥ ২

নাশা শ্রুতি ওষ্ঠাধর, নয়ন বদন কর,

চরণ বরণ সুবিমল ।

অবিনাশি ঈশ্বরের, অংশকলা শরীরের,

ব্যাপিয়াছে সমুদয় স্থল ॥ ৩

বিশ্বের গোচর নয়, বিশ্বাধার বিশ্বময়,

শরীর ইন্দ্রিয় নাহি তাঁর ।

সর্বময় অতীন্দ্রিয়, ব্যক্ত নয় অদ্বিতীয়,

বিচিত্র স্বভাব সদাঙ্গার ॥ ৪

পুরুষ প্রকৃতি সঙ্গ, সংযোগ হইয়া রঙ্গ,

ক্রমে সৃষ্টি হয় চরাচর ।

মহত্ত্ব অহঙ্কার, অন্তরাঙ্গা জীব তার,

এসব প্রভব পর পর ॥ ৫

কালেতে সৃজন হয়, কালেতে আবার লয়;

সমুদয় কালের অধীন ।

করিতে কালেরে বাধ্য, নাহিক কাহারো সাধ্য,

কালের অধীন চিরদিন ॥ ৬

ইন্দ্রিয় প্রধান মন, কহেন পণ্ডিতগণ,

ওদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অহঙ্কার ।

তার পর মহত্ত্ব, পশ্চাৎ প্রকৃতি তত্ত্ব,

সবার প্রধান বিশ্বাধার ॥ ৭

আমি সেই বিশ্বপতি, সকল জীবের গতি,

আমা হৈতে শ্রেষ্ঠ কেহ নাই ।

মমতত্ত্ব জানে যেই, পরম পবিত্র সেই,

স্বর্গ উপসর্গ তার ঠাঁই ॥ ৮

আমার কটাক্ষ দৃষ্টি, মাত্র হয় বিশ্ব সৃষ্টি,

পুনর্বার পালন সংহার ।

মায়াধীন আমি নয়, কিন্তু বটে মায়াময়,

কর্ত্তা আমি কাল সহকার ॥ ৯

শ্রীরাম চরিতামৃত, মহর্ষি বাল্মীকি কৃত.

মূললিত বিদিত ভূতলে ।

বর্ণনে নাহিক শক্তি, ভরসা কেবল ভক্তি,
করপুটে কবি সেন বলে ॥ ১০

রামচন্দ্র হনুমানকে ভক্তি
যোগ কহেন ।

হে গুণ নিধান, কর প্রণিধান,
বায়ু সূত মহামতি ।
ষাহাতে আমার, একপ আকার,
কর তাহা অবগতি ॥ ১

ভূপ যজ্ঞ দান, বিবিধ বিধান,
যত আছে সদুপায় ।
বিনা ভাল ভক্তি, নাহি কারো শক্তি.
আমার উদ্দেশ পায় ॥ ২

আমি নির্বিশেষ, সকলের শেষ,
করি সুখে অধিবাস ।
নিত্য নিরঞ্জন, নিখিল কারণ,
নাহিক আমার নাস ॥ ৩

সর্বব্যাপী আমি, সর্বত্রোত্তে গামী,
নাহি হয় অনুমান ।

অব্যয় অপকুপ, সাক্ষির স্বরূপ,
 শুন ওহে হনুমান ॥ ৪
 সবার অন্তরে, নিরন্তর চরে,
 জীবের জীবন যেই,
 উপেন্দ্র বিধাতা, বিভূ বিশ্বপাতা,
 আমি পরমাত্মা সেই ॥ ৫
 ঋষি দেবগণ, মম দরশন,
 সহজে নাহিক পান ।
 এক অদ্বিতীয়, নিগুণ নিষ্কর,
 বেদে করে গুণ গান ॥ ৬
 যত দ্বিজগণ, করেন যজন,
 পাইয়া পরম জ্ঞান ।
 বিরিঞ্চি বাসব, আদি দেব সব,
 নিরবধি করে ধ্যান ॥ ৭
 সর্ব দেব ময়, সর্ব দোরশুর,
 আমি সর্ব কল প্রদ ।
 আমার তজনে, পায় সর্ব জনে,
 সুখ আর মোক্ষ পদ ॥ ৮

বেদজ্ঞ পণ্ডিত, গুণেতে মণ্ডিত,

আমাকে করেন গান ।

মম অভিলাষ; সঙ্গ করিবাস;

তত্ত্ব জন-সম্মিলন ॥২

কৃত্রিম ব্রাহ্মণ, বৈশ্য শূদ্রগণ ।

যেকেহ আশ্রয় লয় ।

অবশ্য সেজন, স্তুতির তাজন,

আমার আদেশে হয় ॥ ১০

নাহি ভুঞ্জে পাপ, নাহি ভুঞ্জে তাপ,

মম ভক্তি পরায়ণ ।

নাহি তার নাশ, নাহি গর্ভ বাস,

নিশ্চয় আমার পণ ॥ ১১

দিয়া পুষ্প মল, জাহ্নবীর জল;

যেজন অর্চনা করে ।

সেই সে সযতি, মম ভক্ত-অতি,

সঙ্গ সুখে কাল ছরে ॥ ১২

স্তুতির আগাতে, হিতামুরাগেতে,

সৃষ্টি করি বিধাতারে ।

দিয়া চতুর্বেদ, ঘুচায়েছি খেদ;

লোকে সুখী করিবারে ॥ ১৩

বহু যোগীগণ, ধ্যানেন বিমগন,

আমি গুরু সকলের ।

ধার্মিক গণের, সন্তোষ মনের,

শাস্তা পাপী সমস্তের ॥ ১৪

সংসার কারণ, সংসার বারণ,

সংসার মোচন আমি ।

সংসার রহিত, সর্ব জন হিত,

অবিনাশী অন্তর্যামী ॥ ১৫

সৃজন-পালন, নাশের কারণ,

আমি বিধি হরি হর ।

আমার মায়ায়, মোহ কে না যায়;

দেবাসুর নাক্ষত্র ॥ ১৬

বিমল মদয়, যোগীর হৃদয়;

আহাতে উদয় হয়ো ।

মায়া করি অর, শূন গুণালয়;

আহার মাঝারে রয়ো ॥ ১৭

কেহ পার নাহে; কেহ পার জানে,

কেহ পার কৰ্ম যোগে ।

মম তত্ত্ব সেবা; করে মম সেবা,

সে না কোন পাপে ভোগে ॥ ১৮

যেই শাস্ত্রমত, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ,

সে করিবে উপদেশ ।

শ্রীহরিমোহন, করে নিবেদন,

দয়া কর শ্রীকেশ ॥ ১৯

হনুমান্ রামচন্দ্র সংবাদ ।

আমি করি সমুদয় লোকের নিন্দার্ন ।

আমি করি পুনর্বার বন্ধার বিধান ॥ ১

আমি করি কালরূপে সবার সংহার ।

আমি করি বহু বেশে ব্রহ্মাণ্ডে বিহার ॥ ২

তুমি মানিতেছ বাহ্য অতি অপকৃপ ।

সেকৃপ আমার আমি তাহার স্বরূপ ॥ ৩

বিশ্ব সংসারের চেষ্টা মম অধিষ্ঠানে ।

জন্ম মৃত্যু শূন্য আমি শূন্য সাবধানে ॥ ৪

প্রকৃতি পুরুষ হ্রস্ব সৃষ্টির প্রথমে ।
 মহত্ত্ব হিরণ্যগর্ভাদি ক্রমে ক্রমে ॥ ৫
 যে বিধি করেন এই সৃষ্টির বিধান ।
 আমি করিয়াছি তাঁরে দেবের প্রধান ॥ ৬
 আমার শরীর হরি-করিয়া ধারণ ।
 সুখেতে করেন বিশ্ব জগত পালন ॥ ৭
 আমার আদেশে হর করেন সংহার ।
 আমার আজ্ঞাতে করে অনল আহার ॥ ৮
 আমার শাসন ভয়ে সূর্য আর শনি ।
 সুধা বারি বরিষে গগন মাঝে বসি ॥ ৯
 আমার আদেশ বলে সহস্র লোচন ।
 যজ্ঞ ফল দানে পাপ করেন মোচন ॥ ১০
 আমার আজ্ঞাতে অর্ক অক্সজ শমন ।
 নিয়মে করেন সদা দুর্ঘের দমন ॥ ১১
 কুবের নৈঋত যক্ষ রাক্ষসের পতি ।
 আমার অধীনে ছাঁরা করেন বসতি ॥ ১২
 শিতিকণ্ঠ ভূতনাথ সকলের স্তুত ।
 আমার আজ্ঞায় তিনি সদা বশীভূত ॥ ১৩

বিনায়ক গণেশ করেন বিষ্ণু নাশ । —
 আমার আদেশে তিনি করেন বিলাস ॥ ১৪
 ব্রহ্মজ্ঞানিগণ শ্রেষ্ঠ দেব বড়ানন ।
 কুমার আমার আজ্ঞা কছু ছাড়ানন ॥ ১৫
 বাক্য বিনোদিনী বাণী মম আজ্ঞা বলে ।
 প্রশস্ত বচন দান করেন সকলে ॥ ১৬
 ব্রহ্মজ্ঞান বিধায়িনী সাবিত্রী পার্শ্বতী ।
 আমার আজ্ঞার তাঁরা অনুগত অতি ॥ ১৭
 অনন্ত মহিমা হয় অনন্ত ঘাঁহার ।
 মন্তকে ধরেন ধরা আদেশে আমার ॥ ১৮
 সম্বর্ত্ত অনল চতুর্দশ মনু আর ।
 বসুগণ রুদ্রগণ অশ্বিনী কুমার ॥ ১৯
 দেবতা গন্ধর্ব্ব বন্ধ রক্ষ বিদ্যাধর ।
 সিদ্ধ সাধ্য প্রমথ পিশাচ ভাগ নর ॥ ২০
 বৎসর অয়ন ঋতু পক্ষ মাস দিন ।
 মন্বন্তর আদি করি আমার অধীন ॥ ২১
 অধিক কথনে আর প্রয়োজন কিবা ।
 সকলি আমার আমি সকল জানিবা ॥ ২২

গুপ্ত ধর্ম ইহা শুন পবন নন্দন ।
 যাহা জানি মুক্ত জীব সংসার বন্ধন ॥ ২৩
 মায়াযোশে আমি দশরথের কুমার ।
 কহিলাম তোমাতে পরম ঘোণ সার ॥ ২৪
 তোমার সহিত এই আমার সংবাদে ।
 প্রতি দিন যেই পাঠ করিবে অবাধে ॥ ২৫
 অবশ্য হইবে তার সংসার মোচন ।
 কবি কহে কৃপা কর কমল লোচন ॥ ২৬

হনুমান্ রামচন্দ্রকে

স্তব করেন ।

হনুমান্ বীরবর, যুড়িয়া যুগল কর,
 রাম রূপ মনোহর, তাবিয়া অন্তরে ।
 বেদ বিধি অনুসারে, স্তুতি করিলেন তাঁরে,
 ষাঁহারে চিনিতে নারে, বিরিকি শঙ্করে ॥ ১
 নিত্য সত্য আদি ভূত, সনন্দাদি দ্বারা স্তুত,
 বিভূ সর্ব শক্তি যুত, কমল লোচন ।
 পুরুষ পুরাণ ঈশ, জনাদর্শ জগদীশ;
 বিনাশ বসানা বিষ, হে ভবমোচন ॥ ২

নমো প্রভু নমোনম, প্রাণেশ্বর প্রাণ সম,
 সূক্ষ্ম হৈতে সূক্ষ্ম তম, সাধক রঞ্জন ।
 হে হিরণ্য গর্ভাকার, নির্বিশেষ নির্বিকার,
 বিশ্ব ব্যাপী বিশ্বাধার, বিপদ ভঞ্জন ॥ ৩
 প্রণাম তোমারে করি, মনোহর মূর্ত্তিধরি,
 সঘন গগনোপরি, করছে বিহার ।
 নিরখিয়া তব রূপ, আনন্দ জলধিকূপ,
 উখলিল অপরূপ কি ভাব ইহার ॥ ৪
 আপনি প্রকাশমান, ওঙ্কার তোমার ধ্যান,
 নাহি যার ভেদজ্ঞান, সেজন পণ্ডিত,
 যারা শাস্তি গুণ ধরে, তব দীপ্ত কলেবরে,
 সুখেতে প্রবেশ করে, গুণেতে মগ্নিত ॥ ৫
 তোমারে জানিয়া হর, অগ্নি বিভূতি ধর,
 তেজোরশি পরাংপর, বিধিপদ্মাসন ।
 কাটিয়া জঞ্জাল জাল, সুখেতে হরেন কাল,
 নাহি তাঁর কালাকাল, পাপ প্রনাশন ॥ ৬
 তুমি বিভু বিশ্বময়, চরমে তোমাতে লয়,
 আমি তব পদাশ্রয়, করিছে প্রণতি ।

অমিল অনল রবি, ইন্দ্র চারুচন্দ্র ছবি,
 কহেন তোমারে কবি, পণ্ডিত সুমতি ॥৭
 গুণাভীত গুণালয়, নাহিক তোমার ক্ষয়,
 জগদীশ জয় জয়, সংসার রক্ষণ ।
 তুমি হরি তুমি হর, তুমি বিশ্ব চরাচর,
 পরেশ্বর পরাংপর, কেজানে লক্ষণ ॥ ৮
 তেজেতে তপন মত, তমোগুণ তব হত,
 কহেন পণ্ডিত যত, অনঙ্গদি কারণ ।
 যোগাভীত যোগেশ্বর, অনন্ত মহিমাধর,
 কাতরে কল্পনা কর ত্রিলোক তারণ ॥ ৯
 চরণ স্মরণে তব, পরাভব হয় ভর,
 মরণ যজ্ঞনা সব, না হয় ঘটন ।
 গুণনিধি নাহি গুণ, ছেদ কর মায়া গুণ,
 কবিসেন তব গুণ করিল রটন ॥ ১০



রাবণ বধ ও রামের

অযোধ্যায় যাত্রা ।

এই রূপে হনুমান্, রামচন্দ্র বিদ্যমান্,
 কৃতাঞ্জলি করিল শুভন ।

সেক্ষপ সম্বরি রাম, দাশরথি গুণধাম,
 হনুমাণে বলিলা তখন ॥ ১
 দুরাচার নিশাচরে, আমাদের অগোচরে,
 জানকীয়ে লইয়াছে হরি ।
 অতএব ইচ্ছা মনে, অদ্য সুগ্রীবের সনে,
 দেহ তুমি সখ্যতাব করি ॥ ২
 শূনি বীর সেইক্ষণে, ক্রুদ্ধে করি দুই জনে,
 সুগ্রীবের নিকটে আইলা ।
 মিলন হইলে পর, উপকার পরস্পর,
 করিবারে স্বীকার করিলা ॥ ৩
 বালিরে করিয়া বধ, সুগ্রীবেরে দিয়া পদ,
 লক্ষ্মণেরে করিলা আদেশ ।
 সমুদ্র হইব পার, উপায় করহ তার;
 অরি পূরি করিব প্রবেশ ॥ ৪
 শ্রীরামের অনুমতি, বলিলা জলধি প্রতি,
 অমন্ত লক্ষ্মণ বীরবর ।
 না রাখিলা অনুরোধ, দেখি লক্ষ্মণের ক্রোধ,
 উদয় হইল তার পর ॥ ৫

ঝাঁপ দিলা সিন্ধু জলে; গাত্রোখিত শিখানলে,

করিলেন সমুদ্র শোষণ।

মকর কুস্তীর মীন, জলচর বল হীন,

দেখি ভীত হৈলা দেবগণ ॥ ৬

বিরহেতে জানকীর, সকাতির রঘুবীর,

নয়ন যুগলে নীর ধারা।

সেই জলে মহামতি, পূর্ণ কৈলা নদী পতি,

হরষিত জলজন্তু যারা ॥ ৭

কপিগণ পার হেতু; তাহাতে বাঁধিলা সেতু,

পুষ্প বৃষ্টি করে দেবগণ।

দশাননে বিনাশিয়া, বিভাষণে রাজ্য দিয়া,

করিলেন অযোধ্যা গমন ॥ ৮

নারী ভ্রাতা সঙ্গে রাম, প্রবেশিলা নিজ ধাম,

মনুমান সুগ্রীব সহিত।

জানিয়া অযোধ্যা বাসী, সকলে মিলিলা আশি;

প্রেমানন্দ পুলকে মোহিত ॥ ৯

রাজা হৈলা প্রভু রাম, পূর্ণ হৈল মন কাম,

অতঃপর সুখী সর্ব জন।

শ্রীহরিমোহন কর; দয়া কর দয়াময়,
আমি দীন অতি অভাজন ॥ ১০

সহস্রানন রাবণের বিবরণ ।

নিশাচর কুল রণে করিয়া নিপাত ।
অযোধ্যায় রাজা হইলেন রঘুনাথ ॥ ১
ফল ফল করে লয়ে যত ঋষিগণ ।
আশীর্বাদ করিবারে করিলা গমন ॥ ২
বিশ্বামিত্র দত্তাত্রেয় বশিষ্ঠ প্রভৃতি ।
আইলা অনেক মুনি অনল আকৃতি ॥ ৩
অমাত্য বান্ধব সীতা সহ রঘুপতি ।
পৃজিলা ঋষির পদ হরষিত মতি ॥ ৪
অগস্ত্য প্রভৃতি করি যত জ্ঞানীবর ।
শ্রীরামের স্তুতি বাদ করিলা বিস্তর ॥ ৫
সমরে রজনীচর করিয়া সংহার ।
পুনর্বার পৃথিবীতে করিলা উদ্ধার ॥ ৬
ইক্ষাকুকুলের তুমি আনন্দ জনক ।
কাশিলা রাবণ রণে অতি ভয়ানক ॥ ৭

জনক নন্দিনী আর নারিলা রহিতে ।
 ঋষি সম্বোধিয়া তবে লাগিলা কহিতে ॥ ৮
 রাবণের বধেতে প্রশংসা বারম্বার ।
 পরিহাস তুল্য জ্ঞান হতেছে আমার ॥ ৯
 শুনিয়া বিস্ময়াপন্ন যত মুনিগণ ।
 কহিতে লাগিলা সীতা মধুর বচন ॥ ১০
 মিথ্যা নাহি কহি আমি শুন দ্বিজ চয় ।
 অবধান কর যদি বলি সমুদয় ॥ ১১
 সীতার বচন শুমি অগস্ত্য প্রভৃতি ।
 কহিতে লাগিলা মনে পেয়ে মহাপ্রীতি ॥ ১২
 কিবা জ্ঞান কহ সীতা আমূল বৃন্দান্ত ।
 শুনিতে তোমার কথা বাসনা নিতান্ত ॥ ১৩
 ঋষি পতি দেবরের লয়ে অনুমতি ।
 কহিতে লাগিলা সীতা সতী ভাগ্যবতী ॥ ১৪
 বিবাহের পূর্বে কিছু মিথিলা নগরে ।
 যে কালে ছিলাম আমি জনকের ঘরে ॥ ১৫
 সেই কালে এক জন দ্বিজ তীর্থ বাসী ।
 অতিথি রূপেতে উপস্থিত হৈলা আসি ॥ ১৬

পিতারে कहिला শুন জনক ভূপতি ।
 যাবৎ বরষা আমি করিব বসতি ॥ ১৭
 দেব সেবা সম যদি মম সেবা কর ।
 অন্যথা তোমার ঘর ত্যজিব সত্বর ॥ ১৮
 জনক আমার দ্বিজভক্তি পরায়ণ ।
 ব্রাহ্মণেরে রাখিলেন করিয়া যতন ॥ ১৯
 খাদ্য দ্রব্য দিলা সব করি আয়োজন ।
 আমিও ছিলাম তথা সেবার কারণ ॥ ২০
 পরমার্থ পান্ডু দ্বিজ জ্ঞানী অতিশর ।
 আমারে যে আজ্ঞা করিতেন যে সময় ॥ ২১
 সাবধানে তাহা করিতাম সম্পাদন ।
 কিবা দিবা নিশি কাল নাহি নিকপণ ॥ ২২
 মহাত্মা তেজস্বী দ্বিজ পণ্ডিত কেশরী ।
 ভ্রমিতেন সদা তীর্থ পর্যটন করি ॥ ২৩
 বহুবিধ বিচিত্র প্রবন্ধ বহুতর ।
 শুনিতাম তাঁর কাছে করিয়া আদর ॥ ২৪
 আমার সেবাতে তুষ্ট হইয়া ব্রাহ্মণ ।
 कहিলেন এক কথা শুন মুনিগণ ॥ ২৫

হে সীতে আশ্চর্য্য করিয়াছি দরশন ।
 মনোহর পুষ্কর দ্বীপের আরতন ॥ ২৬
 দুক্ষ সমুদ্রের জল বলয় আকার ।
 চারিদিকে বেষ্টিত করিয়া আছে তার ॥ ২৭
 পুষ্কর পুষ্করদ্বীপে দুক্ষর স্বভাব ।
 মহাবহ্নি শিখা সম তাহার প্রভাব ॥ ২৮
 লক্ষ দল শত দল বৃদ্ধার আসন ।
 অদ্ভুত ব্যাপার করিয়াছি দরশন ॥ ২৯
 তার মধ্যে ধরাধর মানস উত্তর ।
 অমৃত যোজন দীর্ঘে যার পরিসর ॥ ৩০
 তার চারিপাশে পুরী অপূৰ্ণ গঠন ।
 বিশ্বকৰ্ম্ম। বিরচিত অমর কারণ ॥ ৩১
 সুমালি নামেতে তথা রাক্ষসের পতি ।
 নিকষা তাহার কন্যা। রূপবতী অতি ॥ ৩২
 বিসুব মূনির সেই সিমন্তিনী হয় ।
 প্রসব করিল। তবে যুগল তনয় ॥ ৩৩
 প্রথম সহস্রানন অতি ভয়ঙ্কর ।
 দ্বিতীয় দশাস্য খ্যাত বিশ্ব চরাচর ॥ ৩৪

জন্মিয়া কঠোর যবদুই জনে করে ।
 এই হেতু তাহার রাবণ নাম ধরে ॥ ৩৫
 কনিষ্ঠ রাবণ করে লঙ্কায় বসতি ।
 পরমেষ্ঠি বর বলে দর্প তার অতি ॥ ৩৬
 প্রধান সহস্র মুখ বিনা তপোবলে ।
 স্বাভাবিক শক্তি হেতু খ্যাত ভূমণ্ডলে ॥ ৩৭
 তিন লোক নাশিবারে পারে করি হেলা ।
 চন্দ্র সূর্য্য লগ্নে সুখে করে কন্দু খেলা ॥ ৩৮
 ইন্দ্র আদি দেবতার পুরী মনোহর ।
 বল দ্বারা গ্রহণ করিয়া নিশাচর ॥ ৩৯
 মাতামহ কুল সহ তথা বাস করে ।
 তার মধ্যে যেই পুরী বহু শোভা ধরে ॥ ৪০
 জগতের সার শোভা করি আকর্ষণ ।
 রাখিয়াছে এক স্থানে রাক্ষস রাবণ ॥ ৪১
 শাল তাল তমাল পিনস দেব দারু ।
 পারিজাত কম্পনতা বকুল সুচারু ॥ ৪২
 শীত পীত লোহিত বরণ তরুগণ ।
 সর্বকালে ফল কুলে অতি সুশোভন ॥ ৪৩

মনোহর সরোবর শোভাচমৎকার ।

চল চল করে জল জলদ আকার ॥ ৪৪

কমল কুমুদ কত ইন্দীবর ফুটে ।

মধু অটল ঝাঁকে ঝাঁকে অলিগণ ছুটে ॥ ৪৫

ডাহুক ডাহুকী ডাকে ধঞ্জনী ধঞ্জন ।

সারস সারসী সব হৃদয় রঞ্জন ॥ ৪৬

চক্রবাক চক্রবাকী রাজহংস গণ ।

কোকিল কোকিল কত মা হয় গণন ॥ ৪৭

মণিমুক্তা রচিত সোপান মনোহর ।

চৌদিকে চাঁদনী চক দেখিতে সুন্দর ॥ ৪৮

মন্দর মলয় মেরু আদি ধরাধরে ।

চৈত্র রথ নন্দন যে তরুণতা ধরে ॥ ৪৯

অপকূপ যত কূপ মহীকহ হয় ।

রাবণের পুরোধারে আছে সমুদর ॥ ৫০

সাধুগণে সেই স্থানে করিতে বসতি ।

তপস্যা করেন সদা হয়ে স্থির মতি ॥ ৫১

বাহু বলে বিশ্ব জয় করিয়া রাক্ষস ।

তথায় করিছে বাস পরম সরম ॥ ৫২

ইন্দ্র আদি দেবগণে করিয়া বন্ধন ।
 রেখেছিল কত দিন নিকবা নন্দন ॥ ৫৩
 সমুদ্র গোপান তুল্য দ্বীপ লোকবৎ ৷
 তুং তুল্য জ্ঞান করে সমুদ্র ভাবৎ ॥ ৫৪
 যে কালে সহস্রানন প্রকাশে প্রকোষ ।
 পিতামহ অসিদ্ধ করেন অনুরোধ ॥ ৫৫
 হে তাত হে বৎস তুমি ত্যজ উগ্রবেশ ।
 ইত্যাদি বচনে শান্ত করেন লোকেশ ॥ ৫৬
 হে জানকী সে রাবণ রাবণের পতি ।
 পুঙ্কর দ্বীপেতে বাস করিছে সংপ্রতি ॥ ৫৭
 এইমত কহিয়া ব্রাহ্মণ জ্ঞানবান্ ।
 আশীর্বাদ করি তবে করিলা প্রস্থান ॥ ৫৮
 শ্রীহরিমোহন কহে কমল লোচন ।
 ভব ভয় দণ্ডায় করহে মোচন ॥ ৫৯

সহস্রানন বধার্থে যাত্রা ।

প্রবাসী বিপ্রেয় কাছে গুনি এইরূপ ।
 মানিয়াছি মনে ইহা অতি অপকূপ ॥ ১

অদ্যাপি হৃদয়ে মম জাগরুক আছে ।
 সবিশেষ কহিলাম তোমাদের কাছে ॥ ২
 বিভীষণ হনুমান্ মুণ্ডীব সংহতি ।
 দশামনে হত করিলেন মম পতি ॥ ৩
 লঙ্কা দাহ সমুদ্র বন্ধন আদি যত ।
 এইরূপ অপরূপ কস্ম' আরো কত ॥ ৪
 ইহাতে কদাপি মনে না মানি বিস্ময় ।
 সত্য সত্য কহিলাম শুন ঋষিচয় ॥ ৫
 সহস্র বদনে বহি করেন বিনাশ ।
 ত্রিভুবনে এই কীর্তি হইবে প্রকাশ ॥ ৬
 শূনি মুনিগণ এই রাবণ সম্বাদ ।
 জানকীরে সকলে করিলা সাধুবাদ ॥ ৭
 সীতার বচনে আর নারিলা রহিতে ।
 ঋষি সম্বোধিয়া রাম লাগিলা কহিতে ॥ ৮
 রাক্ষস কুলের আমি সাক্ষাৎ শমন ।
 মাশিতে রাবণ আজি করিব গমন ॥ ৯
 এত বলি সিংহনাদ কৈলা রঘুবনি ।
 সাজ সাজ বলি শব্দ পড়িল অমনি ॥ ১০

বিভীষণ হনুমান লক্ষ্মণ ভরত ।
 সুগ্রীব অঙ্গদ নল নীল জাম্ববৎ ॥ ১১
 সূমন্ত্র প্রভৃতি আর যত মন্ত্রীগণ ।
 পুষ্কর দ্বীপেতে সবে করিলা গমন ॥ ১২
 সঙ্কেতে জানকী লয়ে কমল লোচন ।
 পুষ্পক রথেষ্টে করিলেন আরোহণ ॥ ১৩
 রাম শরাসন শঙ্গে ভেঙ্গিল মেদিনী ।
 তরঙ্গের রঙ্গে বাড়ে সিঙ্কু তরঙ্গিণী ॥ ১৪
 মলিন নলীন বন্ধু শোভা হীন শনি ।
 গ্রহগণ ভূতলে পড়িছে সব খনি ॥ ১৫
 দল মল দুলিতেছে ভূধর সকলে ।
 পুষ্পক আকাশ পথে বায়ু বেগে চলে ॥ ১৬
 ক্রণমাত্রে উত্তরিল মানস উত্তরে ।
 হেরিয়া তাহার শোভা মুনি মনে হরে ॥ ১৭
 সিংহনাদ সকলে করিলা সেই খানে ।
 শুনিয়া রাবণ মনে চমৎকার মানে ॥ ১৮
 ক্রোধভরে অমনি করিল পাতোপহাস ।
 সঙ্কেতে চলিলা সব রাক্ষস প্রধান ॥ ১৯

কে আইল মম পুরে করহ নির্ণয় ।
 ক্ষণমাত্র আছি বিধ করিব বিলয় ॥ ২০
 মন্দর মলয় মেরু ধরাধর গণ ।
 পরমাণু পরিমাণে করিব চুস্তন ॥ ২১
 প্রিয় বাক্যে প্রজ্ঞাপতি করেন সান্ত্বনা ।
 নতুবা রাক্ষস ভিন্ন বাঁচে কোন জনা ॥ ২২
 অনিল অনল ইন্দ্র অরুণ বাসক ।
 মায়া বলে প্রকাশ করিব আমি সব ॥ ২৩
 এত বলি রথস্থলে করিল গমন ।
 সঙ্কেত সব সেনাপতি অসংখ্য গণন ॥ ২৪
 নীলবর্ণ রক্তবর্ণ শূক্ৰ বর্ণ কেহ ।
 জ্বলন্ত অনল মত ভয়কর দেখ ॥ ২৫
 ইচ্ছামাত্র পারে তনু বৃদ্ধি করিবারে ।
 ইচ্ছাতে আবার ক্ষুদ্র করিতেও পারে ॥ ২৬
 অতঃপর ভারিধ্বজ শূন গুণধাম ।
 সেনাপতি সকলের অবয়ব নান ॥ ২৭
 শ্রীহরিমোহন কহে কমল লোচন ।
 ভব ভয় দয়াময় করহে মোচন ॥ ২৮

রাক্ষস সেনাপতি দিগের
নাম ও আকৃতি ।

১০১

কাল কণ্ঠ প্রভৃতি একুশ নিশাচর ।
রাবণের তনয় দারুণ ভয়ঙ্কর ॥ ১
কোটিশ মানস পূর্ণ শাল পানোহলী ।
কালবেগ প্রকালন রণে কুতূ হলী ॥ ২
সুকুমার প্রতাপন মুকুর শশব ।
শরণ কটাক্ষ আদি সেনাপতি সব ॥ ৩
পারাবত পারিপাত্র কৃশ মহাহনু ।
বিহঙ্গ শরভ মোদ সুবিকট তনু ॥ ৪
হরিণ হিরণ্য বাহু ভৈরব প্রভাস ।
পূর্ণাক্ষদ পূর্ণ মুখ পাবক প্রকাশ ॥ ৫
ইত্যাদি অনেক রাবণের সেনাপতি ।
মূল গ্রন্থে দেখিবেন পণ্ডিত সুমতি ॥ ৬
সমরে অগ্রে মরে না পারে বাসব ।
অপকৃপ কত কৃপ কামকৃপ সব ॥ ৭
কেহবা শৃগাল বক্তৃ কুকুর বদন ।
কমঠ কুক্কট মুখ কোন কোন জন ॥ ৮

স্বলোদর ক্শ কলেবর হয় কেহ ।
 ক্শোদর কাহারো বিপুল স্থূল দেহ ॥ ৯
 মৃগ চন্দ্র গজেন্দ্র অজিন কেহ পরে ।
 ভূজঙ্গ ভূষণ কোম নিশাচর ধরে ॥ ১০
 কাহারো উদরে মুখ কারো পৃষ্ঠ দেশে ।
 বহু হস্ত বহু মুখ ভ্রমে বহু বেশে ॥ ১১
 কেহবা মুণ্ডিত মুণ্ড শিখণ্ডী কেবল ।
 মন্তকে মুকুট কেহ কঠিন কুম্ভল ॥ ১২
 সুক্ষ্মোদর লম্বোদর ভয়ঙ্কর মুখ ।
 যত রূপ ইত রূপ দেখিতে কৌতুক ॥ ১৩
 দীর্ঘ ওষ্ঠ দীর্ঘ জজ্বা দীর্ঘ পদ গ্রীবা ।
 দীর্ঘ হস্ত দীর্ঘ মুখ দীর্ঘ নখ কিবা ॥ ১৪
 শীত পীত লোহিত হরিত কলেবর ।
 যুদ্ধ অজিলাষে সব ভ্রমে নিরন্তর ॥ ১৫
 কবি কহে অতঃপর শুন বিবরণ ।
 দুই দলে যেইরূপ রণ প্রকরণ ॥ ১৬

সহস্র বদন ভাবে, কে আইল কোন ভাবে,
কি কারণ কিছুই না জানি ।

ক্রোধ ভরে তার পরে, ধনুতে টঙ্কার করে,
হেন কালে হৈল দৈব বাণী ॥ ১

শুন শুন নিশাচর, ইনি রাম রঘুবর,
দাশরথি অযোধ্যার পতি ।

তব ভ্রাতা দশানন; করি তার বিনাশন,
সমাগত পুঙ্করে সংগ্রতি ॥ ২

লক্ষ্মণ ভরত বীর; শক্রঘ্ন রণধীর,
হনুমান সুগ্রীব রাজন ।

রাক্ষস বানর সনে, সঙ্গে লয়ে বিভীষণে,
এসেছেন তোমার কারণ ॥ ৩

শব্দেতে দেব বাণী, পুরী মাজে অরি জানি,
ক্রোধামলে জ্বলে কলেবর ।

মার মার মুখে বলে, যতেক রাক্ষস চলে,
ঘোর যুদ্ধ হই তার পর ॥ ৪

শ্রীরামের রথোপরে, বাণ বরিষণ করে,
ভয়ঙ্কর সহস্র বদন ।

নিশাচর কপিদলে পশিয়া সমরানলে,

যাইতেছে কালের সদন ॥ ৫

কখন বানর গণ, করি ঘোরতর রণ,

নিশাচরে করিছে সংহার ।

কখন রাক্ষস সব, ছাড়িয়া হুঙ্কার রব,

কপিগণে করিছে প্রহার ॥ ৬

নল নীল হনুমান্, ক্রোধে হৈলা বেগবান,

মূর্ত্তিমান জ্বলন্ত অনল ।

শীলা তরু ধরি করে, নিদারুণ যুদ্ধ করে,

ভার ভরে ধরণী চঞ্চল ॥ ৭

কেহবা পুষ্পক রথে, কেহবা আকাশ পথে,

কেহ থাকি পর্বত শিখরে ।

কপি সেনাপতি যত, রাক্ষসে করিতে হত,

সঘনে হুঙ্কার রব করে ॥ ৮

রুধির বনুন করি, বিকট শরীর ধরি,

মরিছে রক্তনীচর চয় ।

প্লাবিত হইল ধরা, বুঝি নাহি যায় ধরা,

বাসুকী অসুখী অতিশয় ॥ ৯

সহস্র বদন পরে; পবনের ঝেগ ভরে,
 রাম সেনা সাঙ্গরে পশিল ।
 বানর ও নরগণে, রণবেশ করশনে,
 মনে মনে ভাবিতে লাগিল ॥ ১০
 ক্ষুদ্র প্রাণী এই যত, এদের কবিলে হত,
 নাহি কিছু পৌকব আমার ।
 অতএব বায়ু বাণে, পাঠাই আপন স্থানে,
 আনয় যথায় হয় মার ॥ ১১
 এত বলি নিশাচর, ছাড়িয়া পবন শর;
 ভুল্লুক বানর ময়গণে ।
 পাঠাইল তার পর, বেখানে যাহার ঘর,
 যারা সব এসেছিল রণে ॥ ১২
 ভরত লক্ষ্মণ বীর, সুমন্ত্র সুমন্ত্রী ধীর,
 হনুমান সুগ্রীব রাজন ।
 বিভীষক নিশাচর, বানর রাজস নর,
 উপনীত আলয়ে আপন ॥ ১৩
 সহস্রাঙ্গ কোন মতে, রামের পুঙ্গব রথে;
 ছালাইতে না পারিল আর ।

দেখি মুমি ঋষিগণ, পরম প্রফুল্ল মন,
 রাক্ষসেরা ভাবে চমৎকার ॥ ১৪
 যেই কালে ছবীকেশ, করিয়া সমর বেশ,
 পুষ্কর দ্বীপেতে একবার ।
 নাশিতে সহস্রাননে, যতক' অমর সনে,
 পার হইলেন পারাবার ॥ ১৫
 হেলায় সে ক্রীড়িবারে, লবণ সাগর নীরে,
 মিল্লেপ করিল অনারাসে ।
 তদবধি সুর সব, প্রাপ্ত হইবে পরাতব,
 না আসেন রাবণের পাশে ॥ ১৬
 সেই হরি এইবারে, নিশাচর নাশিবারে,
 অবতীর্ণ অবনী মণ্ডলে ।
 দেবতা গন্ধর্ব্ব চয়, বলিলা রামের জন্ম;
 সঘনে গগণে কুতূহলে ॥ ১৭
 রামের বিষম দাপে, তারা গ্রহগণ কাঁপে,
 রবি শশি পড়ে খসি ভূমী ।
 ক্রীড়িমোহন কর, ওহে রাম দয়াময়,
 কাতরে বিতর কৃপা তুমি ॥ ১৮

রামের মোহ ও সীতার কালীমূর্তি ধারণ ।

রাক্ষসের স্বাভাবিক রিপু রঘুবর ।
 ধরিল। করেতে ধনু অতি ভয়ঙ্কর ॥ ১
 বাণেতে ঢাকিল রবি গগন মণ্ডল ।
 প্রলয় কালেতে যেন বরিষে অনল ॥ ২
 মরিছে রাক্ষস সব সমর শকটে ।
 করিছে ভীষণ রব রামের নিকটে ॥ ৩
 নানা বন্ধে অনুবন্ধ বিবিধ বন্ধান ।
 সন্ধান না পায় কেহ বাণের সন্ধান ॥ ৪
 যত্র তত্র এই মাত্র হয় দরশন ।
 খণ্ড খণ্ড হতেছে প্রচণ্ড রিপুগণ ॥ ৫
 দেখিয়া অস্তুত কার্য্য সহস্র বদন ।
 আইল সমর হেতু রামের সদন ॥ ৬
 দিয়া ডাক বলে থাক নিশাচর যত ।
 নিমেষে করিব আমি নর রিপু হত ॥ ৭
 রসাতলে দিব মহী মানব সহিত ।
 করিব অমরাবর্তী অমর রহিত ॥ ৮

ভূধর করিব চূর্ণ সমুদ্র শোষণ ।
 গগণ হইতে অধঃপাত গ্রহগণ ॥ ৯
 এইরূপ অহঙ্কার করি নিশাচর ।
 আস্থান করিল রামে করিতে সমর ॥ ১০
 ছাড়িল ভুজঙ্গ বাণ সহস্র বদন ।
 গারুড় অস্ত্রেতে রাম করিল বারণ ॥ ১১
 ক্রোধেতে রাবণ বাণ বরিষণ করে ।
 রঘুবর কাতর হইলা তার পরে ॥ ১২
 রামচন্দ্রে রাবণ রাহুতে কৈল গ্রাস ।
 দেখি দেবগণ মনে পাইলেন দ্রাম ॥ ১৩
 সধূম অনল সিঙ্কু তরল তরঙ্গে ।
 অরুণ ধরিতে কর বিস্তারিল রঙ্গে ॥ ১৪
 মলিন নলিম বন্ধু ক্ষুণ্ণ গ্রহগণে ।
 কবন্ধ উদ্ভব হৈল ধূমকেতু সনে ॥ ১৫
 চেতন পাইয়া তবে রাম রঘুপতি ।
 করিলা ভুরুটী ভঙ্গ নিশাচর প্রতি ॥ ১৬
 প্রাণী মাত্র ভয়েতে চঞ্চল হৈল সব ।
 কেরুগণ করিল ভীষণ ঘোর রব ॥ ১৭

ব্রহ্মদত্ত বাণ ছাড়িলেন রঘুবীর ।
 চন্দ্র সূর্য্য অগ্নি তুল্য ধাহার শরীর ॥ ১৮
 অসহ্য তাহার ভার সহনে না যায় ।
 মন্দর মলয় নৈরু হিমাচল প্রায় ॥ ১৯
 বাম হস্তে নিশাচর গ্রহণ করিয়া ।
 শর তরু করিলেক জানুতে ধরিয়া ॥ ২০
 ধনুতে করিয়া বীর ক্ষুরাস্ত্র যোজন ।
 শ্রীরামের বক্ষতেদ করিল তখন ॥ ২১
 পুষ্পকে পড়িলা রাম চৈতন্য রহিত ।
 স্বর্গ মর্ত্য রসাতল হইল কম্পিত ॥ ২২
 দেবতা গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ মুনি ঋষি গণ ।
 হা রাম হা রাম বলি করিলা রোদন ॥ ২৩
 জানকীরে সকলেতে লাগিলা কহিতে ।
 একি সর্ব্বনাশ তুমি করিলা হে সীতে ॥ ২৪
 কেন হেন রাবণের কথা শুনাইলে ।
 হায় হায় একি ঘোর প্রমাদ পাড়িলে ॥ ২৫
 কোথায় লক্ষ্মণ আর ভরত ধীমান্ ।
 বিভীষণ সুগ্রীব অঙ্গদ হনুমান ॥ ২৬

দেবতা ঋষির বাক্য শুনি সীতা সতি ।
 বিশেষত নিরখিয়া পতির দুর্গতি ॥ ২৭
 রাবণ বধিতে ধরিলেন ঘোর কপ ।
 কি কপে বর্ণিব আমি সেকপ স্বকপ ॥ ২৮
 নব জল ধর জিনি তনুর বরণ ।
 অসি মুণ্ড বরাভয় করেছে ধারণ ॥ ২৯
 চন্দ্র সূর্য্য হুতাশন ত্রিনয়ন জ্বলে ।
 অটু অটু হাসে খণ্ড মুণ্ড মালা গলে ॥ ৩০
 লোলিত রসনা বামা বিকট দশনা ।
 শিবা শবাসনা তাহে বিগত বসনা ॥ ৩১
 তরুণ অরুণ মীরধর নিশাকরে ।
 একভাবে চরণ কমলে শোভা করে ॥ ৩২
 ডাকিনী যোগিনী ভূত বিকট শরীর ।
 দেহ হৈতে অসীতার হইল বাহির ॥ ৩৩
 কবি কহে অতঃপর শুন বিবরণ ।
 অসীতা সন্তসাননে রণ প্রকরণ ॥ ৩৪

ভূতগণ, অগণন, ঘন ঘন কাঁপিছে ।
 সচঞ্চল, ভূমণ্ডল, টল মল কাঁপিছে ॥ ১
 উলঙ্গিনী, পিশাচিনী, ধেই ধেই নাচিছে ।
 অসীতার, ক্রোধে আর, কেহ নাহি বাঁচিছে ॥ ২
 ভয়ঙ্কর, নরকর, কটিপর শোভিছে ।
 লিহি লিহি, লোলজিহ্বা, সুধাসিক্ত লোভিছে ॥ ৩
 রবি শশি, বৃক্কি খসি, ভূমিতলে পড়িছে ।
 গ্রহগণে, ভীত মনে, স্থানে স্থানে নড়িছে ॥ ৪
 উল্কাপাত, বজ্রাঘাত, শতীনাথ করিছে ।
 শূন্য পথে, রাখি রথে, দেবগণে হেরিছে ॥ ৫
 ভয়ঙ্কর, রত্নাকর, উধলিয়া উঠিছে ।
 বেগভরে, ধরাধরে, বহ্নি ধূম ছুটিছে ॥ ৬
 ভূতদানা, দিয়া হানা, বৈরিবল টুটিছে ।
 নাহি ধরা, ঘাস ধরা, ব্রহ্মডিহ কুটিছে ॥ ৭
 অনিবার, হুহুকার, দুই দলে করিছে ।
 নিশাচর, পেয়ে ডর, ক্রমে সব মরিছে ॥ ৮

জানকীর, করে বীর, রক্ষরাজ মরিছে ।

সুরগণ, হৃষ্টমন, দুঃখসিঙ্কু তরিছে ॥৯

বেগভরে, তারপরে সকলেতে ধাইছে ।

ভাষা গীত, সুললিত, কবিসেন গাইছে ॥ ১০

দেবতা কর্তৃক সীতার স্তব ও

রামের অযোধ্যায় যাত্রা ।

রাবণে করিয়ানাশ, ধরনী করিতে গ্রাস,

অটঙ্কাস জানকীর মুখে ।

প্রকুল অন্তর হরে, রাক্ষসের শির লয়ে,

আরম্ভিলা কন্দু লীলা মুখে ॥ ১

শরীর হইতে তাঁর, মাতৃকার অবতার,

চমৎকার রূপ সুশোভন ।

মুণ্ডমালা দোলে গলে; সুশোভিত করতলে,

অশ্বি চন্দ্র আদি গ্রহরণ ॥ ২

করিয়া হুঙ্কার রব, রণস্থল মধ্যে সব,

সীতা সনে লাচিয়া বেড়ায় ।

জলচর স্থলচর, ভূচর খেচর নর,

সম্মুখেতে কেহ না এড়ায় ॥ ৩

পদ ভরে কাঁপে ধরা, বুঝি নাহি যায় ধরা,

একেবারে যায় ধরাঅলে ।

বায়ু বেগে যথা তরি, চঞ্চল হিল্লোল পরি,

কিবা জল শতদল দলে ॥ ৪

অরুণের অশ্বগণ, করিতেছে পলায়ন,

দেখি ভীত হয় দেবগণে ।

শশধর গ্রহ তারা, ভয়েতে বিকল তারা,

অস্তরে গ্রহাদ সবে গণে ॥ ৫

বসুমতী রক্ষা হেতু, সীতাপদ বৃক্ষেতু,

ধরিলেন হৃদয় সদন ।

নিশ্বাস অনলে তাঁর, সুরলোক হয় ছার,

হেরি ইন্দ্র বিষম বদন ॥ ৬

চতুর চতুরানন, সঙ্কে লয়ে দেবগণ,

উপনীত জানকীর পাশে ।

কৃতাঞ্জলি করে সব, আরম্ভ করিলা স্তব,

ত্রিলোকের রক্ষা অভিলাষে ॥ ৭

জয় জয় অগস্ত্যাজী, কালকান্ত্য কালরাত্রি,

কালী নর কপাল ঝালিনী ।

তুংহি দেবি পরাংপরা, দৈন্যদশা দুঃখ হরা,

পরমেশী প্রপন্ন পালিনী ॥ ৮

সত্ত্বগে ত্রিগুণ ধর, অত্ত্বগে সত্ত্বগ কর,

কেবা গুণ জানিবে তোমার ।

গুণময়ী গুণতীতা, শারদা বরদা সীতা,

ভীম ভবসিন্ধু কর পার ॥ ৯

তুমি শিব তুমি শিবা, তুমি রাত্রি তুমি দিবা,

সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কারণ ।

তুমি হরি তুমি হর, পরাশক্তি পরেশ্বর,

বিশ্বরূপ করেছ ধারণ ॥ ১০

চন্দ্র সূর্য্য হুতাশন, সুশোভিত ত্রিনয়ন;

দন্ত শ্রেণি দামিনী বিকাশে ।

ঋস বায়ু স্মরণ, বহিতেছে ঘন ঘন,

জ্ঞান হয় ত্রিলোক বিনাশে ॥ ১১

চরণ পঙ্কজ রবি, বরণ নীরদ-ছবি;

হরণ করয়ে অঙ্ককার ।

কৃপা ময়ী কৃপা কর, দেবের দুর্গতি হর,

তোমা ভিন্ন কেবা আছে আর ॥ ১২

রাবণে করিয়া নাশ, ঘুচালে সবার জ্বাশ,

রক্ষা কর সৃষ্টি লোপ পায় ।

কল্পনা করগো শিব, তুমি যদি বিনাশিব,

তবে আর না দেখি উপায় ॥ ১৩

এইরূপে দেবগণে, বিরোধি বাসব সনে,

করিলেন বিস্তর স্তবন ।

শুনিয়া জানকী তবে, কহিলা হুঙ্কার রবে,

সুরবন্দ করেন শ্রবণ ॥ ১৪

পুষ্পকে পড়িয়া রাম, নব দুর্ঝাদল শ্যাম,

হৃদজ্ঞান চৈতন্য রহিত ।

যে জন আমার পতি, তাঁর কিনা এই গতি,

তোমরা চাহিছ নিজ হিত ॥ ১৫

শ্রবণে চতুরানন, রথে করি আরোহণ,

পদ্মপাণি করিলা পরশ ।

উঠিলেন রঘুবর, দেবগণ অতঃপর,

পুলকেতে পরম সরস ॥ ১৬

দেখিয়া সীতার রূপ, রঘুকুল মণি ভূপ,

করিলেন মুদ্রিত লোচন ।

প্রেরণীয়ে নাহি দেখি, মনেতে ভাবেন একি,
তবে বিধি বলেন রচন ॥ ১৭

শুন শুন রঘুপতি, ইনি তব সীতা সতি,
পরমেশী পরাশক্তি পরা ।

মহিমা কেহ না জানে, মুনিধীর ধরে ধ্যানেন,
জানকী জনম দুঃখ হরা ॥ ১৮

শুনি রাম রঘুধর; যুড়িয়া যুগল কর,
স্তুতি বাদ বিস্তর করিলা ।

জনক তনয়া পরে জিতুবন রক্ষাতরে,
পূর্বরূপ অমনি ধরিলা ॥ ১৯

ডাকিনী যোগিনী গণ; প্রেত ভূত অগণন,
অস্তর্হিত হইল তখন ।

জগত হইল স্থির, সীতা লয়ে রঘুধীর,
করিলেন অযোধ্যা গমন ॥ ২০

রামেরে পাইয়া সব, করে মহা মহোৎসব;
অযোধ্যা নিবাসী লোক বহু ৭

শ্রীহরিমোহন কর, দয়া কর দয়াময়;
আমি দীন শুভ পদানত ॥ ২১

সমাপ্তোৎসবঃ ১

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পংক্তি
অপবোধ	অপরাধ	৩	১৮
উচ্চারণ	উচ্চারণ	৭	১১
ঐশ্বর্য	ঐশ্বর্য	৮	২
সবত্রে	সর্বত্রে	৯	৪
বত	বৎ	২৩	৯
ভ্যাজি	ভ্যজি	২৭	১১
কন্যে	কন্যা	৩১	৭
ইবদ	ঈবদ্	৩৩	৭
ভাবাও	ভামাও	৩৪	৮
দশদধ	দশরথ	৩৬	১৮
দীপ	ধীপ	৪৩	১৩
জামদগ্নির	জামদগ্ন্যুর	৬৪	১
সংহতি	সহিত	৬৬	৬
কুব	কুশ	৭১	১৮
হুল	হুল	"	"
আজ্ঞা	আজ্ঞা	"	১৫
নাশ	নাশ	৭২	১৬

অপকৃপ	অকৃপ	৬০	১
হনুমান	হনুমান্	৮০	২
দোবশুর	দেবশুর	"	১৪
শূনি	শূনি	৮৯	৭
মনুমান	হনুমান্	৯০	১৪
সরস	সরস	৯৬	১৮
লোচল	লোচন	৯৭	১৬
খশি	খসি	৯৯	১০
শবণেত	শুবণেত	১০৩	১৩
ভূমী	ভূমি	১০৬	১৬
সরিছে	সরিছে	১১১	১৮